

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE MATO GROSSO – CAU/MT 16ª SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA

Local: Vetor Escritórios, Av. São Sebastião, nº 3.285, Bairro Santa Helena Cuiabá-MT. CUIABÁ-MT, 20 DE ABRIL DE 2013.

ATA DA SESSÃO PLENÁRIA

1 Inicio: 14h30m2 Término: 17h30m3 1. PRESENÇAS:

4

5

7

8

9

10

11

12

13 14

15

16

17

18

19 20

21

22

23

24 25

26

27

28

29 30

31

32

33

34

35

36 37

38 39

40 41

42

43 44

45

46 47

48

49 50

51

52 53 1.1.MEMBROS DO CAU/MT: Presidente: CLAUDIO SANTOS DE MIRANDA; Vice-Presidente e Conselheiro Titular: NICÁCIO LEMES DE ALMEIRA JÚNIOR; Diretora Financeira e Conselheira Titular: ANA RITA MACIEL RIBEIRO; Conselheiro Titular: SÉRGIO SILVA DOS SANTOS; Conselheiro Titular: LUCIANO NAREZI; Conselheiro Titular: ÉDER BISPO SANTOS; Conselheiro Titular: DERALDO CAMPOS; Conselheiro Suplente: ALTAIR MEDEIROS; Conselheiro Suplente na Titularidade BENEDITO LIBÂNIO NETO; Conselheira Federal CÁSSIA ABDALLA. 1.2 PESSOAL DO CAU/MT: Gerente Geral GEYSE AGUIAR; Assessor Jurídico RODOLFO COELHO 2. ABERTURA DOS TRABALHOS: Às 14h30min, após a verificação de quorum, o Presidente CLAUDIO MIRANDA cumprimenta todos os Conselheiros e demais presentes e faz comunicados diversos da Presidência. Cláudio: A 14ª ata a Andreia que redigiu a ata, mas vários conselheiros olharam a ata e não concordaram com a tradução, realmente estava prejudicada a transcrição da ata. E a 15ª o Osvaldo está transcrevendo, então nós vamos ter que deixar a aprovação das atas para a próxima reunião. Cláudio: Oi? É, eu queria só fazer um comentário a respeito, eu tinha colocado na pauta que eu ja trazer para vocês, o resultado do senso né. do recadastramento dos profissionais. O presidente Haroldo mostrou para a gente lá na reunião do fórum dos presidentes, mas depois ele pediu para que não fosse divulgado porque eles descobriram algumas inconsistências e de qualquer maneira ele apresentou o resultado nacional do recadastramento, então a gente não consegue se enxergar se os resultados respondem à nossa realidade. Então, outra pessoa também que falou, que eu não coloquei no e-mail de vocês, foi a Mirna e nessa primeira quinzena, eles vão entregar os resultados do senso do SICCAU de forma que todos os conselhos possam fazer os filtros e as análises que quiser do senso. Por exemplo, escolhe município de Sorriso, quais os profissionais que estão recadastrados, qual que é a renda média dos profissionais, quantos homens, quantas mulheres têm, se trabalha no serviço público, se trabalha... Então eu acho que vai ser uma ferramenta para o conselho se dirigir à categoria e fazer uma, um plano de acão principalmente para a guestão do interior. fantástica, eles garantiram que na primeira quinzena desse mês de maio, vai estar disponibilizado no SICCAU para todo mundo essa funcionalidade em relação ao licenciamento. Coisas internas lá do conselho, como eu falei para vocês, com o fim do contrato de alguns funcionários, anteontem era o fim do contrato, a gente não renovou o contrato da Karina e da Andreia. A Karina a gente identificou que ela não é uma pessoa pró ativa, e ele ficava muito refém das demandas, analisando o trabalho dela a gente viu que a produtividade dela não estava razoável, e a gente quer colocar na recepção do conselho, uma pessoa que tem o perfil mais acolhedor, porque a gente teve também alguns depoimentos, que o atendimento dela era meio ríspido, que às vezes ela não fazia aquele atendimento, eu acho que é importante no Cau a gente tem uma pessoa que receba a categoria, os profissionais com jeito, com educação, que seja realmente uma pessoa sedutora do ponto de vista, de fazer esse primeiro contato com a categoria. Uma outra notícia também que eu figuei, assim um tanto contrariado, ela já está, já decidiu, a Tatiene também, ele vai ficar mais, eu acredito que 30 dias com a gente, ela também pediu para sair. Então a gente vai ter que convocar os profissionais que ficaram na seleção em segundo lugar em relação a ela. Cláudio: É, mas é porque ela comentou ontem com a gente né? Então... Cláudio: É, ela disse que as coisas no conselho são um pouco difíceis de implementar, e que não estava satisfeita com os resultados, e que ela não estava, que ela gostaria de fazer esse trabalho, mas que ela não tem disponibilidade para viajar, que a gente conversou, que a gente gostaria de fazer um plano para ir para o interior, para a gente se colocar também fora da capital, ela falou que dá aula na Unic de segunda a quinta, que só pode viajar na sexta, e que ela, uma das primeiras gestões dela no campo, moveram uma ação contra ela, o cara alegou várias coisas que ela não tinha realmente feito né? Entrou com uma ação contra o Cau, dizendo que ela foi agressiva com uma senhora de 70 anos e tal, uma história, isso aí abalou muito ela, então quer dizer, a iniciativa foi dela, até a gente tentou ver com que ela ficasse demovida, e tivesse uma possibilidade de ela ficar em um trabalho mais interno, e a gente tivesse um segundo agente de fiscalização, que a gente fosse mais à rua, mas ela se mostrou assim um tanto decidida falou, se colocou à disposição do conselho, para ficar o tempo que for necessário, mas ela não deseja continuar não. Em relação à pauta do dia, eu coloquei uma ação que a gente, por acaso foi meio que atropelado por ela, mas eu acredito que seja uma oportunidade muito boa porque, eu queria até antes de falar sobre isso, passar para o nosso advogado, o Rodolfo, fazer um relato rápido Rodolfo da questão do mandato de segurança que está sendo preparado, do estágio que está, aqueles contatos que você fez, por favor, Rodolfo. Rodolfo: Bom, quanto à questão da fiscalização que o CREA vem fazendo junto aos arquitetos, o não acolhimento ao RRT, não reconhecimento né, na verdade, nós estamos juntando provas para instruir o MS, o MS hoje ele já está praticamente finalizado, eu até peguei... Rodolfo: É mandado de segurança, desculpe. É o costume do escritório, do dia a dia, então o mandado de segurança ele está praticamente finalizado, faltando alguns retoques, o que está faltando nele hoje é só documentação. Por quê? O pessoal que procurou o Cau para mostrar as arbitrariedades do CREA um levou o auto de notificação, o outro levou o auto de infração com a defesa, o outro levou a decisão da plenária do CREA e ninguém levou a documentação completa. Para eu mostrar para o juiz que o ato arbitrário está atingindo toda a coletividade, toda classe dos arquitetos e urbanistas, eu tenho que juntar pelo menos uns 3 casos completos. Desde a notificação, a infração, a defesa, o recurso, e até a decisão plenária, para eu mostrar para o juiz, falar, "oh foram feitas todas as instâncias administrativas, excluindo a do Confea e eles continuam com o ato arbitrário", então eu pedi para a Amanda, a Amanda já conversou com algumas pessoas que levaram essas documentações, e a gente está no aguardo para juntar essa documentação completa de pelo menos, de 3 a 5 casos para a gente poder distribuir o mandado de segurança. Mas o corpo dele, a peça já está praticamente finalizada já, está faltando só essa documentação mesmo para a gente dar o start nele. Rodolfo: Então, o Relmut que é o advogado do CREA ele leciona na Unic, inclusive quando os dois sócios dele lá do escritório em que eu trabalho, e um deles conversou com ele, é amigo pessoal dele, e comentou né, o que estava acontecendo, que a gente ia tomar essa medida judicial, e para ver se a gente não tinha como marcar essa reunião até para tentar resolver extra judicialmente né, que seria mais rápido. E ele até comentou, ele falou assim, "olha, eu não tinha conhecimento que estava nesse pé a situação, porque eles realmente não pediram nem parecer para mim, porque eles sabem que eles estão errados, só que o problema lá é ego", ele mesmo falou. Falou assim, "olha, eles, inclusive rola piadinha entre eles lá, o conselhozinho", então tipo assim, ele falou assim, "oh vai ser difícil tirar essa ideia da cabeça deles, sem uma ordem judicial", então o que ele falou assim, "oh como ele é concursado no CREA para ele é indiferente se nós conseguimos a decisão favorável ao Cau", ele falou o seguinte, "me manda uma notificação, enquanto você está instruindo o MS me manda uma notificação, que eu vou responder essa notificação, e você acaba constituindo prova para juntar também no MS", então isso eu vou fazer na segunda feira já, vou mandar para a gente constituir prova nesse sentido também, mostrar que a gente também tentou essa negociação extrajudicial direto com o CREA e não obtivemos sucesso. Altair Medeiros: Em Rondonópolis tem um profissional, colega meu, que ele tem diversas situações desse caso, o nome dele é o Laerte, ele me mostrou né, diversas situações... Rodolfo: ele tem essa documentação com ele? Altair: Eu acredito que sim, eu até falei com ele, ele pediu uma informação para mim como que poderia proceder em relação ao Cau e disse para ele que deveria entrar em contato no setor jurídico, para ver qual medida poderia tomar. Então ele tem muita documentação lá. Rodolfo: É, seria de grande valia se ele pudesse, até se eu mesmo puder entrar em contato com ele, se o senhor tiver o telefone dele, eu ligo para ele já na segunda feira, converso com ele para ver se ele pode me mandar digitalizado mesmo, já providencia isso... Altair: sim, eu vou verificar se tem na agenda aqui, eu já te passo, se não eu procuro e te passo na segunda feira tá? Rodolfo: Tudo bem, tranquilo, obrigado. Cláudio: Nesse universo da questão do CREA a gente percebe e isso aí a própria categoria fala para a gente da relação com os clientes, que o conselho Cau para a sociedade ele é muito pouco conhecido ainda. Quer dizer, a gente não conseguia ainda disseminar o conselho como nome, como uma instituição, quer dizer, independente das ações jurídicas, a gente precisa ter uma ação institucional de mostrar para essa sociedade que o conselho está aí, que o arquiteto tem tal atribuição, que o arquiteto faz obra, e uma das questões até que vários profissionais me falaram, a gente tem que fazer uma matéria na televisão para ter esse alcance né? E a outra alternativa que apareceu, e é essa que está na pauta, é a gente percebeu, do ponto de vista do alcance, que esse evento Edificar né, que é realizado pelo CECOV e Sinduscon, ele, a gente recebeu uma visita do pessoal, e eles mostraram como é que foi o público da última edição e como é que é o público que vai participar dessa edição, eles já, na primeira edição foi um processo meio espontâneo, mas na segunda eles montaram um escritório, quer dizer, já vem fazendo uma estrutura para dar muito mais cor para o evento, e o evento traz pessoas do setor público, prefeitos, profissionais da edificação, então até para esse embate do CREA de que o arquiteto faz obra, a gente achou que seria um veículo bastante interessante para a gente colocar e estar presente. Mesmo por que provavelmente o CREA vai estar, vai ter stande. No ano passado tinha algum stande, não sei se patrocinado por construtora ou não, de arquiteto, vão ter fóruns de discussão, de urbanismo, então eu acho que o conselho ficaria muito omisso se a gente não aproveitasse essa oportunidade. E eu, estou trazendo aqui justamente para a gente discutir, para julgar, para ver a viabilidade, eu acho que o Nicácio já conversou com a Tatiene, ela também se animou com essa proposta e tal, já fez alguns contatos, mas antes da gente avançar, eu gostaria de saber o pensamento do conselho em relação à essa estratégia de divulgação do conselho, de estar presente nesse evento ou não. Sérgio: Eu tinha pedido a palavra, vocês me desculpem, mas parece que nós estamos no começo do ano passado, a mesma situação, então... E até hoje nós não temos um projeto de comunicação social. E eu venho tanto insistindo na tal da nossa comissão de comunicação social, que é justamente para parar um tempo, dar um tempo, se reunir essa comissão juntamente com o presidente, alguns conselheiros, e montar um projeto de comunicação social. Eu acho que às vezes a gente, na boa vontade de querer levar em frente, de repente faz algumas coisas pontuais que não surte nenhum efeito. Então, até para você ir a

54 55

56

57 58

59

60 61

62

63

64 65

66

67

68

69

70 71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85 86

87

88

89

90 91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101 102

103

104

105 106

107

108

109

110

111

112

113

114

115116

117

118 119

uma televisão, você tem que ter um mega projeto, vou investir quanto? 100 mil, 200 mil, 500 mil reais? Temos que ver qual é o investimento e o retorno disso, fazer uma avaliação. Ah vou entrar na televisão. Não é assim, vamos, eu acho que é um excelente meio de comunicação, mas se você não souber utilizálo, você joga dinheiro fora. Então é o que eu acho que está faltando é um mega projeto de comunicação, faz mais de ano que nós viemos batendo nessa mesma tecla. Cláudio: Deixa eu só falar mais uma... Deraldo: Cláudio e eu acho que a todos né? Eu acho que de qualquer maneira tem assuntos que são emergenciais, oportunidades que aparecem e que às vezes não dá tempo de se planejar, se organizar com certeza, mas mesmo para essas que são emergenciais, eu acho que nós teríamos que ter critérios também para poder, de ir para pauta, ou os assuntos que podem ser levado à público né, de uma forma interessante, eu digo, até para que a gente não se exponha à situações que possamos ser criticados depois, futuramente, porque vai, nós não estamos representando só nosso escritório, nossa vida pessoal, mas sim o conselho todo né? Não é o conselho todo que eu falo, eu digo, é uma classe toda. E eu acho que realmente é muito importante que a gente tenha, eu digo isso um pouco agora, no ano passad0o eu até falei para vocês dessa parte de publicidade, de ficar uma série de falhas também na própria orientação que me deram, para cada atividade, uma autarquia, uma coisa, para o profissional liberal é outra, estavam propondo para mim uma coisa que é ligado mais uma área institucional, para mim era o contrário, para mim as coisas coubessem melhor até para o Cau do que para o meu escritório. Então eu acho assim, isso é muito importante, porque isso requer em recursos desperdiçados, falhas, exposições contraditórias, sabe notícias em revistas e publicações, cometidas até aqui em Cuiabá mesmo, que não tinham absolutamente nada a ver com as filosofias que eu trabalho né? Porque eles faltaram e conseguiram fomentar com vários jornais e revistas, trabalhos nossos e que não condiziam com meus conceitos. Então de qualquer maneira, eu acho que é muito importante que a gente tenha isso bem discutido, até porque é imagem mesmo né? Qualquer colocação, qualquer palavrinha que a gente fale diferente, a gente vai sofrer crítica até da própria classe. Eu acho que a gente tem que ter realmente um plano de ação nesse sentido, mais uma vez buscar informações, assessoria nesse sentido, para que a gente possa realmente fazer o melhor né? Expor melhor. Cláudio: Deixa eu só fazer uma parte Deraldo, é porque eu não sei, eu não entendi bem a discussão, porque são duas questões né, o conselheiro Sérgio levantou a questão de um plano de ação da comunicação social, eu estou falando especificamente de uma ação que é da nossa participação no evento Edificar né, tentando viabilizar a questão de mostrar que o arquiteto faz obra, esse é o grande objetivo né? Que a gente está sendo acusado, isso aí, a mesma coisa que está saindo da minha cabeça, é que eu estou ouvindo as pessoas falando né? Que o (Cau) precisa mostrar que o arquiteto faz obra, que o arquiteto está atuando, que está junto com as empresas. que está no mercado né? E você vê, a Unic, a UFMD o CREA vai ter espaço e o Cau vai estar fora mais 1 ano? Nós passamos 1 ano fora da mídia. Será que nós, 9 conselheiros né? Não conseguimos dar uma resposta de organizar esse evento do edificar para marcar esse ano, nós já estamos com 1 ano e 4 meses de gestão. Eu tenho uma posição privilegiada porque a tarde inteira vai profissional lá, todo mundo me aciona, fala, "e aí? O Cau vai participar do Edificar, não vai", está todo mundo, quer dizer, se eu imaginar essa interlocução do conselho com a categoria, a categoria está pedindo para o Cau aparecer em algum lugar para mostrar, nós estamos aqui, vai o prefeito, vai, a própria construtora que está expondo lá no Edificar, sabe o conselho tem um stande igual o do CREA, os caras estão aí, não estão se encolhendo, não estão ficando omissos, então essa é a minha preocupação, é a gente pensar uma força tarefa, isso é o que eu estou propondo para o conselho, no sentido de preparo, para uma estrutura profissional para a gente marcar esse espaço lá, e isso aí a gente precisa do comprometimento de toda a categoria, não adianta a gente ficar esperando um plano de ação, quando que esse plano de ação vai ficar pronto? A Ana Elisa, a nossa assessora de comunicação, está preparando um plano de mídia, que ela vai apresentar para todos os conselhos, a gente vai fazer uma reunião na semana que vem, com todo mundo, para a gente tentar avançar nessa uniformização da questão da comunicação. Mas o Edificar eu acho que é um evento que vai assumir uma importância muito grande, vai estar em todos os veículos de comunicação... Deraldo: ...qual a data dele? Cláudio: Final de maio, 24 a 29 de maio. E a gente ficar fora desse processo? Eu vou me sentir um derrotado. Deraldo: Não pode ficar fora. Na minha opinião não podemos ficar fora, mas temos que procurar fazer realmente o melhor né, como é que vai ser a nossa exposição nessa situação, mas temos que fazer sim, eu concordo com você que temos que fazer alguma coisa. Não podemos empurrar mais uma vez essa situação. Ana Rita: Hoje de manhã a gente colocou isso né? Tem coisas que são o trâmite normal né, daqui do conselho e eventos que acontecem na cidade, que nós temos que interagir, estar em sintonia com a cidade. Esse para mim, esse evento, ele tem tudo a ver com a atribuição do Cau, com os arquitetos, e não tem nem assim, nem me passa pela cabeça da gente se omitir e não participar. A questão é como que nós vamos fazer, para participar realmente, e marcar a posição que a gente tem que assumir no cenário aqui, de (Mato Grosso), porque cada vez que a gente fica discutindo demais, e parece que amedrontado, o CREA ganha espaço, e a gente sente isso né? E vai ganhando espaço em todos os sentidos, até sala do espaço ganha de mercado que nós estamos permitindo, então eu acho assim, eu não tenho dúvidas que a gente tem que participar desse evento, e que a gente tem que se reunir, se organizar para participar e marcar a presença do Cau de uma forma positiva, utilizando inteligentemente desse espaço que a mídia vai estar presente né, e fazendo todas as conexões que são necessárias, cada um com a sua habilidade, com a sua competência, com o seu potencial, com o seu comprometimento de estar lá realmente no stande, tratando, conversando, dialogando, e eu vejo isso como mais uma oportunidade para o Cau começar esse embate, que não vai ser um embate fácil, a gente consolidar o nosso espaço. Porque os engenheiros eles estão aí, eles têm

121 122

123124

125

126

127 128

129

130

131 132

133

134

135

136

137

138 139

140

141 142

143

144

145

146 147

148

149

150

151

152 153

154

155

156

157158

159

160

161

162

163

164165

166

167

168 169

170

171

172173

174

175

176

177

178

179

180

181

182 183

184

185

186

uma situação, uma bolha, uma situação econômica que favorece a classe dos engenheiros. essas grandes obras de engenharia, e o arquiteto, se a gente ficar amedrontado, acovardado, e não partir para a luta, e mostrar a diferença, qual que é o papel realmente do arquiteto, nessa sociedade contemporânea, nós vamos ficar realmente sabe falando aqui, só aqui dentro, entre nós e a gente não vai conseguir atingir a sociedade que é o objetivo maior de todos nós, obrigada. Deraldo: Eu concordo e se vier, se aprovado essa questão da participação, que eu acho importantíssima, é interessante que eu gostaria até de fazer uma colocação, que eu quero propor que tenhamos ancoras entendeu? De situações que sejam discutidas, por exemplo, nessa exposição, como desde a filosofia de arquitetura, o que é arquitetura em si, entendeu? Quais os objetivos da arquitetura, a relação do, outro tema, o relacionamento do arquiteto com os clientes, com a comunidade né? E a cidade em si, o papel do Cau no órgão fiscalizador e junto com a sociedade e os arquitetos, para que a gente estabeleça alguns eixos prioritários de discussões. Eu acho que isso seria uma coisa que, em um caso emergencial, no mínimo é o que nós teríamos que ter, e outra, como é que seriam essas participações, quais seriam as chances e oportunidades de se falar desses temas. Como, não chegar alguém correndo para dar entrevista, entendeu? Que peque a gente de supetão, mas que a gente esteja todo mundo embasado, preparado para falar de conteúdos que sejam, que assim, acertar, é como uma venda de um, nós vamos estar, digamos, vamos estar divulgando o nosso produto que é o nosso conselho, pensando nesse sentido entendeu? Para a sociedade, expondo ele, qual é a função dele. Buscar eixos prioritários mesmo. Sérgio: Posso falar? Eu assim, depois de mais de ano da situação, eu sinto que a inércia sabe? Parece que nós ainda não levantamos, e essa coisa vem até do Cau/BR sabe? O nosso ser maior ali, todo mundo, "ah Cau/BR, Cau/BR" e não se tem nenhum plano de ação, de comunicação, para dizer o que é arquiteto, o que faz, para que veio o Cau, não existe um plano. É uma coisa assim que é vexatória, entendeu? Eu acho que, e você montar um plano desses, sinto muito senhor presidente, mas não é com uma assessoria de comunicação que se vai montar um plano. Eu acho que a coisa tem que ser muito maior, tem que ser com uma empresa idônea, eu tenha experiência, no hall a nível nacional. Não podemos ficar pensando aqui, enquanto estado, para se fazer uma campanha dessa. Cláudio: Conselheiro será que a gente não pode concentrar na questão do Edificar e depois passar para o plano de comunicação? Sérgio: Sim, mas eu, a questão não é essa, a questão é que ela é muito maior entendeu senhor presidente, quando a gente vem essas propostas aqui, daqui a pouco vai chegar aqui, por exemplo, participação Casa Cor, daqui a pouco vai chegar a participação Morar Mais... Luciano: ...conselheiro desculpa, você é contra tudo cara. Você é contra... Sérgio: ...não, eu não sou... Luciano: ...você é contra, todas as votações Sérgio, você votou contra. Sérgio: Não, não é essa colocação. Luciano: De novo você... Sérgio: ...eu não estou votando contra. Luciano: Você é que nem o Éder, vou botar um bilhetinho no seu bolso para você ver o resultado da votação. É cara. Pronto, você... Sérgio: ...me permite. Conselheiro, me permite, não estou sendo contra, eu não estou sendo contra, o que eu acho, não, eu não estou sendo contra. Eu não coloquei, eu não coloquei jamais, pode ouvir a gravação, eu não coloquei em momento nenhum a participar no Edificar. O que eu acho que a gente chega sempre com uma questão pontual, que tem que ser muito maior. Vamos participar, vamos montar um plano? Nós vamos participar onde? Vamos participar na, Morar Mais, vamos participar no Edificar, mas para esse, quando viesse com esse plano que você está aqui, vamos participar no Edificar, já tem todas uma série de regras. Agora a gente vive e sabe, trabalhando pontualmente, eu acho que é isso que a gente, que a gente peca nisso sabe? Cláudio; Conselheiro Altair. Altair: bom, eu sou a favor da participar do Cau nesse evento do Edificar, e essa questão que o Sérgio colocou, eu acho que tem que ser um tema para ser debatido uma sequencia, na próxima plenária, pode ser colocado em pauta, precisa, precisa certo? Mas a questão hoje é o evento Edificar que tem já uma data definida, daqui para a frente, daqui um mês, vai ter um outro evento, e nós temos que definir a cada momento isso aí, já que não tem esse plano que ele está solicitando que o Cau tenha que ter, então vamos definir, vamos participar ou não? Coloca-se em votação, como já foi definido aí, maioria, 50% mais 1, passou, vamos definir o nosso pano de participação no evento. Para não ficar essa coisa ,esbarrando daqui para lá, vamos definir a coisa mais concreta. Esse evento Edificar tem a ver com arquitetura? Tem. A construção civil, a arquitetura está dentro da construção civil, então tem tudo a ver a nossa participação. Só isso. Cláudio: Conselheiro Nicácio. Nicácio: É, em relação á participação no evento, eu acho importante, esse plano que o Sérgio colocou aí, eu não sei se o Cláudio teve uma reunião de colégios de presidentes, se foi tocado em alguma coisa sobre realmente a estruturação disso aí no Brasil com o Cau/BR porque, nada né Cláudio ainda? Não, porque é superimportante quando a gente falar né de mídia, seja uma coisa institucional e a nível Brasil e horário de Jornal Nacional, Globo né, Record e etc., as grandes redes de TV, uma coisa bem produzida e por empresas realmente de porte nacional, uma coisa mais abrangente e já tudo planejado com as reflexões que vão acontecer, jornal, revistas, etc., realmente isso aí eu não sei se está sendo trabalhado, mas eu acho que seria uma emergência até a gente verificar com eles né, consulta a assessoria de comunicação de lá, como está esse planejamento, cobrando mesmo a assessoria nossa com a de Brasília para dar uma posição para a gente, para semana que vem por exemplo, se existe algum plano, se está acontecendo, principalmente para a gente não começar a falar né, e já ter uma empresa contratada, está desenvolvendo e mês que vem vai apresentar né? A gente não está nem sabendo que está sendo feito esse trabalho. Então eu acho que no primeiro momento é logo na semana que vem consultar isso né? Via e-mail, quem for responsável por lá se existe um planejamento de marketing nacional para o trabalho dos arquitetos, eu acho que é um ponto. É, eu acho que sim, estranho porque se realmente não tiver, tá muito devagar mesmo n? Porque tinha que ver deveria estar acontecendo lá, tinha que ter né, uma estrutura dessa, ou alguém contratado para trabalhar com isso. No

188 189

190

191

192 193

194 195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205206

207

208209

210

211212

213

214

215

216

217

218219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229230

231232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249250

251

252

253

nosso caso aqui, o evento eu acho importante, na semana passada eu vim aqui sobre o assunto, coisa administrativa né, que eu vim aqui no conselho, e a Tatiene, Amanda e a Geyse né, também tinham comentado sobre o evento, estavam assim meio, realmente elas ficaram meio empolgadas com a questão de estar apresentando né, e em função da fiscalização e tudo mais que a gente tem trabalhado, o que a gente poderia fazer para estar tirando proveito do evento, e para estar colocando as coisas do conselho para mais conhecimento da sociedade, dos profissionais, e da ideia, e já constava no nosso planejamento para esse ano, a questão da cartilha né de divulgação, uma voltada para a sociedade e uma para os profissionais, e elas vieram a colocar uma ideia né, sobre estar utilizando esse procedimento aí para o evento, caso seja aprovado, que a gente estaria levando lá e colocando. Estava meio se antecipando assim de colaborar com sugestões né? Não que estava colocando nada pronto, mas para o que a gente achava, para ter alguma coisa para comecar a conversar. A cartilha já está realmente no programa nosso de anual, de planejamento anual de atividades, tanto de ensino quanto de exercício profissional, eu já havia até salvo um arquivo sobre essa questão de cartilha do Rio Grande do Sul que ela fala de uma forma bem simples, aí no dia que eu estive aqui, eu copiei, passei para elas darem uma lida, acharam interessante, tem umas figuras e tal, ali no dia dessa conversa foi surgindo né, umas ideias, mais algumas coisas que elas tinham pensado, algumas coisas de uma maneira, eu sugeri de outras, a questão da conta, do tempo, da gente colocar isso aí, e o tempo do evento, por exemplo. A cartilha ela não seria viável para o prazo que a gente tem, exceto se a gente for simplesmente pegar uma autorização de direito autoral da de lá, e simplesmente reproduzir aqui né, para entregar no evento. Isso não era muito interessante, aí para produzir uma outra, não daria tempo. Então nós chegamos à conclusão o seguinte, que até seria mais vantajoso e surgiu na hora, conversando. A gente poderia estar criando no evento um concurso estadual sobre a cartilha que ia ser montada, relaciona às figuras, aos desenhos que iam ser colocados na cartilha. Isso a gente envolveria todos os profissionais que tivessem habilidade para desenho, para caricatura, para coisas que fossem regionalizadas, porque a outra cartilha que existe, ela tem coisas que são relacionadas com pessoas de lá, artistas de lá e tem direito autoral e tudo mais. A equipe que elaborou tem tudo lá explicado direitinho, quem foi que fez, quem que é responsável, o ano, ligado ao pessoal de lá né, do sul. Então aí a coisa foi aparecendo mais ideias, quer dizer, vocês imaginam a gente lançando em uma feira dessas um concurso, um tipo de trabalho que fosse envolver todo mundo, podia ter uma classe que seria para estudantes estarem participando com alguns desenhos também que iam ficar na cartilha, a gente estaria democratizando a participação pra todos, teria um júri para escolher essas figuras, porque no começo assim né? Quem seria a pessoa, ah separa meia dúzia para convidar. Mas o estado não tem só né, 5 desenhistas, 5 arquitetos, tem, todo mundo poderia querer participar. A cartilha vai ficar publicada sem data de expiração. Então aquele trabalho vai ficar né, com o nome da pessoa, com direito autoral lá divulgado na cartilha. Então a gente iria motivar as pessoas socialmente a participarem e estar reconhecendo todo um trabalho que o conselho né, estaria motivando para essa participação aí. E aí a questão da cartilha seria mais resumida à um informe, um folderes, uma coisa um pouco mais completa, onde a gente estaria colocando a parte da fiscalização, do que é o arquiteto, o urbanismo, as coisas que o Éder coloca bastante, de uma forma ilustrativa. Mas assim, com um conteúdo menor, porque teria tempo de execução disso daí em relação a tempo, verba, recurso e viabilidade de fazer o projeto todo. Que a cartilha estaria muito em cima, como a gente queria fazer, não tinha tempo de fazer um concurso antes e etc. E o próprio lançamento do concurso já ia estar gerando mídia gratuita para a gente, porque aí o jornal vai divulgar né, vai ver várias coisas que levariam à esse desenvolvimento aí. Então foi parte das coisas que a gente conversou, em relação ao local também de ter uma diferenciação sobre a projeção via TV, Led alguma coisa passando coisas sobre arquitetura, estar colocando algum produtor também aqui na regional de, o local de desenho, que eu não sei se seria inserido dentro do stande de participação, para chamar também a atenção, o e-mail que a gente precisava caracterizar assim, a arquitetura dentro, a diferença, como é que é o trabalho da arquitetura dentro de um stande, e isso aí teria que chamar a atenção, um pouco marcante, pelo menos desse problema que a gente está né? De estar sendo visualizado pelas pessoas que estão passando lá. Então de repente isso é um stande que tenha maior atenção, isso aí também iria refletir nesse conhecimento que a gente está guerendo que as pessoas tenham né? Assim, o que a gente faz, etc., etc. Aí isso tudo dependeria da gente estar começando a conversar e fazendo outras reuniões tá, para ir amadurecendo isso daí, em torno de 15 dias, até 15 dias para a frente e conseguir né, chegar a um resultado, desde que todo mundo aprove a participação, etc., então é uma colaboração assim, de um assunto que eu não tenho muito tempo, mas nesse dia aí, meia hora ou 40 minutos conversando né, quando elas vieram com essa, alguma sugestões, a gente estar trabalhando, eu achei que foi interessante, já foi produtivo, e ainda colocando para todo mundo o que aconteceu, para ter conhecimento e colaborar, sugerir também. Então na minha, seria mais essa contribuição aí que eu queria passar. Cláudio: Certo, eu queria falar com vocês o seguinte, me frustraria um pouco se a gente não conseguisse aprovar isso aqui hoje. Vou falar por que. Eu estou, falar de mim um pouco né? Eu fiz 60 anos como vocês sabem, meu tempo é muito precioso entendeu? Eu estou fazendo doutorado, quer dizer, eu não estou conseguindo mexer com o doutorado, cada vez eu estou mais envolvido nesse projeto do Cau de ver o conselho acontecer, de chegar as pessoas lá, o Éder falou comigo hoje em relação à questão da vaidade, na verdade, talvez quando eu falei vaidade, eu estava querendo falar orgulho. Eu quero realmente, eu acho que essa oportunidade do Edificar, não por que seja o Edificar, poderia ser outra coisa qualquer. Mas a possibilidade da gente ter um evento de projeção estadual, que a gente pudesse usar Sérgio para unir, estabelecer essas diferenças, a gente nesse mês fizesse uma força tarefa

255256

257

258259

260

261262

263

264

265

266267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280 281

282

283

284

285

286 287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303 304

305

306307

308

309

310311

312313

314315

316

317

318

319

320

para construir um projeto que não fosse do presidente, que fosse do conselho, quais as diretrizes, como é que a gente vai colocar, e principalmente para falar, "olha, o arquiteto faz obra", a gente recebeu até um, não sei se o Nicácio viu, uma ilustração do arquiteto Zé Maria sobre o Cau e construção, quer dizer, a gente precisa levar essa ideia. E eu estou angustiado, porque eu quero ver junto com vocês o conselho na rua, puta, você viu o Cau lá no evento Edificar, pô a gente tem que, eu imagino assim, não é uma participação, eu gostaria que a gente transformasse essa oportunidade em uma revolução. Na gente por realmente, lá vai estar televisão, vai estar imprensa, é a nossa oportunidade. E às vezes a gente pensa assim, pô, precisamos de uma, tudo bem, para a televisão precisamos de uma assessoria nacional e tal, mas eu acredito muito na prata da casa, no nosso potencial, eu trabalhei na Caixa Econômica onde tinha consultoria internacional, alemã, e eu via que poxa, se você pegasse determinados profissionais aqui, você ia conseguir aquele mesmo nome, sem todo aquele misancenio, sem toda aquele merchandising que tem uma consultoria alemã. Eu acho que, eu queria realmente, e quero assim, eu quero falar com vocês que eu estou colocando muita coisa em prejuízo da minha vida, por conta do (Cau) eu chego lá de tarde, às vezes eu gostaria de fazer uma atividade operacional. De, não vou fazer isso, vou escrever sobre tal coisa e tal, e isso e aquilo e tal, aí a fulana que brigou com o ciclano, o outro que quer sair, fico a tarde inteira envolvido nesse negócio, eu saio de lá angustiado, puta e aquilo que eu queria fazer, e a viagem que eu quero para o interior, com os conselheiros, para falar que o Cau está aqui? Eu estou angustiado com isso, eu quero ver esse conselho acontecer. E eu acho que mesmo que a gente erre, se estiver todo mundo no stande conversando, fazendo corpo a corpo com a categoria, a gente vai fazer a diferença, eu queria mesmo pedir para vocês para a gente dar esse voto de confiança para o conselho. para a nossa equipe, que vocês deem ideia, e a gente trabalhe isso lá... Sérgio: ...senhor presidente. Cláudio: ...e tentar fazer uma coisa... Sérgio: ...senhor presidente, eu não, jamais em momento algum eu coloquei que sou contra a participação no Edificar eu acho um acontecimento que vale a pena estar inserido nele. Pessoalmente acho, eu só fico preocupado da gente não ter um projeto, sabe, um mega projeto sobre a comunicação, porque as coisas vão acontecendo sabe? E hoje chega de última hora o Edificar, daqui a pouco chega o Morar Mais e a gente vai só apagando fogo. Então nós temos que ter um planejamento global sobre isso, onde é que nós vamos atuar, como vamos atuar em cada situação, em cada exposição, em cada acontecimento, que a gente sabe, as pessoas fazem planejamento com 1 ano de antecedência, 2 anos de antecedência sabe, então... Cláudio: ...o conselheiro... Sérgio: ...eu fico preocupado com isso. Então assim... Cláudio: ...eu sei que o senhor está... Sérgio: ...eu até aprovo a participação, mas eu acho que a gente tem que ter uma condicionante de ter, não acontecer mais, chegar aqui de última hora, por exemplo, falta 1 mês... Cláudio: ...só falar rapidinho só para... Sérgio: ...falta 1 mês parta o acontecimento, esse negócio tinha que ser planejado, talvez há 1 ano. Cláudio: Também concordo conselheiro Sérgio com tudo que você falou, porque eu vendo essa ideia do planejamento, é o meu dia a dia, e me incomoda também, a gente está no conselho, e o planejamento ele fica confortável, como você falou, você sabe que vai fazer vários eventos, não tem estresse, você vai trabalhar aqui para chegar lá. A coisa quando é, a gente é surpreendido pela falta de planejamento é sempre um processo mais traumático né? Mas acontece o seguinte, é isso que eu queria trazer para vocês também, porque essa ideia do planejamento, do plano de ação, é uma ideia que tem que vir de nós todos né? Quer dizer, ela não pode, não adianta você esperar que eu faça o planejamento, que eu faça plano de ação, e talvez menos ainda, que eu aconselhe, então a gente tem que criar qual que é o mecanismo que a gente vai adotar, para trabalhar essa questão na velocidade que a gente... Sérgio: ...me desculpe senhor presidente, agora vai uma crítica ao senhor e à esse plenário, o ano passado, eu acho que foi lá para setembro, eu propus a criação da comissão especial de comunicação social. Aonde iria além de discutir o que discutiu, montar um plano entendeu? Juntamente com uma empresa, alguma coisa, sobre a comunicação social. E essa omissão, não sei, não houve uma justificativa, nem nada, ela se extinguiu. Sabe? Está aprovado aí, e não tem nenhuma negativa derrubando ela. Então essas coisas... Cláudio: tinha a história do conselheiro suplente, tudo isso, atrito, você entendeu? Às vezes as coisas não acontecem na direção que a gente quer conselheiros. Luciano: Bom, de novo são discussões e mais discussões. Eu participei das entrevistas com as pessoas interessadas em ser, fazer assessoria de comunicação. E nós escolhemos, na verdade, entre os 3 que foram lá, não houve nenhum convite formal. eu estava chegando para uma reunião, e me interessei, e participei. Tinha outros conselheiros no dia, mas não quiseram participar. Aí é questão de cada um. Participei, fizemos uma avaliação das 3 pessoas que foram lá, e escolhemos Ana Elisa, tem uma experiência internacional, já trabalhou com assessoria de imprensa, com comunicação social fora do país, trabalhou em São Paulo, têm um certo conhecimento, está, a gente, é que a gente acaba não ouvindo. O Cláudio falou que ela está preparando um plano de ação, que a gente vai participar, que a gente está fazendo isso, ela não é uma pessoa boba, ela não é uma pessoa inexperiente, então tudo isso que está sendo falado, está sendo feito. Entendeu? Então tudo isso está sendo feito. Algumas ações já estão sendo tomadas, eu em, contato com ela já estou passando todos os nomes e meios de comunicação, os contatos, da parte de imprensa, de Tangará e região, para esse contato, que é o approach que a assessora de comunicação deve fazer, para fazer com que o Cau seja reconhecido nos meios de comunicação, ela já está abrindo portas, se vocês olharem o site do Cau/MT está legal, tem bastante coisa, ah mas tá falta uma coisa, claro, está faltando bastante coisa. Mas está sendo feito, esse plano de ação vai ser feito. Eu acho que a gente deve dar esse voto de confiança e voto profissional a Ana Elisa que ela está sendo feito. Eu acho que a gente não deve em momento nenhum desdenhar do trabalho dela, atendê-la ou subsidiá-la de informações para isso. O Morar Mais, o Casa Cor, o Edificar ou o torneio de bolinha de gude, como eu tinha dito na primeira

322

323

324 325

326

327328

329

330

331

332 333

334

335

336

337

338339

340

341

342343

344

345

346

347

348

349

350

351

352353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369 370

371

372

373374

375376

377

378

379

380

381

382

383 384

385

386

387

plenária, o torneio de bolinha de gude de arquiteto, a gente tem que estar junto, a bandeirinha do Cau tem que estar lá. Ah vamos fazer o plano? Vamos, a gente teve a experiência infeliz com o anterior, deixou na mão, todo mundo ficou super chateado com isso, mas está sendo feito. As coisas estão acontecendo, então eu, na minha opinião, não é cobrar menos, é cobrar com um pouco mais de objetividade, né? Então assim, eu estou cobrando, eu ligo para ela, eu passo um monte de informação para ela, e eu acredito no trabalho dela. Se ela fizer um trabalho ruim, durante sei lá, um tempo, aí a gente vai poder avaliar, e "olha, obrigado, valeu", e vamos atrás de outra pessoa. Mas está dando conta do recado, está abrindo portas, que nós não tínhamos, está abrindo portas em meios de comunicação, em canais de comunicação, e é assim que vai surgir. Eu tenho aberto, lá em Tangará da mesma forma que o Deraldo tem aberto lá em Sinop todos os canais de comunicação, com preços, ou com custo zero, ou com precos muito irrisórios, todas as vezes que o Cláudio foi para lá, que eu dei entrevista na TV, nas duas vezes que eu tive oportunidade, falando do Cau, falando do surgimento do Cau e falando do nosso crescimento, foi custo zero. Não pagou nada. Então a gente precisa aproveitar essas situações e acontecer. E o edificar a gente não pode nem ter aquele standezinho acanhado. Tem que ver quanto custa esse negócio desse stande, vamos lá e fazer o maior stande. Não é uma TV, é um painel de TV de Led mostrando tudo, as coisas, e levar a leitura biométrica, levar um monte de coisas, levar gente, levar atendimento, é fazer barulho. É fazer barulho, e mostrar, opa, não é o conselhinho né, não é doutor? Que nem você brincou, não é a turma do conselhinho lá não. É isso que a gente tem que fazer. Agora se a gente ficar aqui, e eu concordo com o teu plano, e esse plano está sendo feito. Acredito nesse plano que você está falando, que precisa e está sendo feito esse plano, um plano profissional, um plano de uma pessoa que tem capacidade para fazer esse plano de ação. Esse plano de ação vai ser abastecido com o nosso conhecimento e a nossa parte. A operacionalidade, não vai ser nem eu de Tangará nem você daqui que vai fazer isso, é ela. Ela é para isso, ela está sendo contratada para isso. Então isso vai ser feito, entendeu? É isso que eu queria fazer, não estou brigando, não estou reclamando, não estou fazendo nada. Então é isso que eu estou falando, vamos dar esse voto de confiança, vamos participar de tudo possível que a gente puder participar. Cláudio: Quem que está inscrito? Conselheiro Éder. Éder; Estou tentando ficar calmo aqui, deixa eu me organizar. A retrospectiva com relação à comunicação, desde que eu entrei no conselho, eu tenho me colocado à disposição para trabalhar com relação à comunicação. Em função de uma série de coisas aí, e mais em função também da minha preocupação daquilo que está sendo comunicado. Então eu tenho uma preocupação muito grande com o que está sendo comunicado. Tinha algumas objeções com relação à determinados eventos, como que a gente se apresenta nesses eventos, como que a gente vai participar desses eventos. Chequei a fazer parte de uma comissão de comunicação que não foi para frente, simplesmente porque eu não era convidado para participar das reuniões da comissão, por incrível que possa parecer. É um absurdo mas aconteceu. E isso assim, eu não vou nem discutir assim, por que eu não era convidado entendeu? Simplesmente porque não achavam interessante que eu participasse, mas apesar de eu ter sido indicado, não sei para o plenário, eu nem estava presente na reunião do plenário, colocaram o meu nome, e eu fazia parte da comissão, já havia começado antes um trabalho com o Nicácio, a gente já havia conversado né Nicácio, estabelecido algumas formas de comunicação, a maneira de atuação, chegamos a conversar com o Emanuel e isso foi morrendo, foi morrendo, foi morrendo. Vejo com preocupação o trabalho da Ana Elisa no sentido de que a amostra que eu estou vendo aí da comunicação não acho que seja correto, posso, dar a minha opinião, justificar por que, que eu não acho que seja correto? Porque toda vez que eu vou falar, parece que eu estou falando errado, que eu estou sendo... M: ...(inint) [00:49:21]. Éder: Não, não é questão... F: ... (inint) [00:49:24]. Éder: Não, não, dá licença. F: (inint) [00:49:30]. Éder: Não, não ninguém, deixa, eu posso continuar? Não, hoje não está tendo, hoje não tem polêmica aqui. Cláudio: Conselheira (Cássia) não... Éder: ...não, não, você está fazendo uma, você está fazendo, ninguém está armado aqui, é uma outra leitura. Eder: Vocês está... Não, eu não sou burro também né? Éder: Então deixa eu, deixa eu terminar, pelo amor... Éder: Mas não existe agressividade eu, o (Luciano) eu até falei para ele que nós somos amigos, por isso que a gente enche o saco um do outro. Cássia: do jeito que você está falando, você está olhando as pessoas..... Éder: Não, não é, é que eu só quero... Cássia: tudo você leva para o lado pessoal por exemplo a menina ali, estava com dor na perna, você chegou para ela e perguntou o que é que foi, se ela estava incomodado com a sua fala, ela "não conselheiro, eu estava com dor na perna e estou mudando a perna", entendeu? Eu estou chegando agora, você é de uma animosidade entendeu Éder, na forma de, mas tudo bem, eu posso estar errada, desculpe. Cláudio: Conselheiro Éder, por favor. Éder: Então continuando com a minha explanação, eu vou desconsiderar determinadas coisas, para continuar dentro daquilo que o Cláudio pediu aí, que ele falou uma palavra que eu até anotei aqui Cláudio que é de reconstrução, e essas palavras que você vai soltando aí aos poucos, são palavras importantes. Eu até anotei aqui, nesse sentido da reconstrução, daquilo que a gente entende como reconstrução, de começar, dar uma nova, nas relações entendeu? Não é isso que a gente está tentando e tem sido positivo nesse sentido. Então, só recapitulando, então havia essa questão, por exemplo eu acho que em que pese toda experiência e tal, existe alguma coisa que são expectativas, eu até conversei com ela, com a assessora, em que a gente tem uma forma de comunicação, e deixei muito claro à ela, que a gente tem no básico, a gente tem o emissor e o receptor. Se o emissor está emitindo uma comunicação sem ter uma compreensão do receptor, da pessoa que está ouvindo isso, essa comunicação ela se torna inócua, porque ela está falando com o público que você não tem conhecimento. Isso é o básico da comunicação, você tem que saber para que público você vai falar. Assim é quando as pessoas se confundem, quem escreve de uma, com palavras assim que são poucos usuais e tal, e confundir isso com edição, erudição

389

390391

392393

394

395396

397

398

399

400 401

402

403

404

405

406 407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432 433

434

435

436 437

438

439

440 441

442

443

444

445

446 447

448

449

450 451

452

453 454

justamente é o contrário, é você ser entendido em todos os meios assim, que aí você conseque estabelecer essa comunicação. Então está partindo muito a comunicação, para um lado mais social assim. E ela é uma comunicação, que ela tem que ser institucional. A comunicação institucional, ela tem que ser uma comunicação que tem que atender alguns objetivos, para qual ela se propõe. Não é o fato de o presidente sair dando entrevista em vários meio de comunicação, que você efetivamente está conseguindo estabelecer uma comunicação institucional. Institucional é aquilo que nos importa, aquilo que a gente pretende como instituição, a gente tem que ter uma clareza com relação à isso, e a forma como é que a gente vai estabelecer essa comunicação. Que são os canais que a gente vai estar né? Se aproveitando desses canais. Então a mídia de televisão é uma, do rádio é outra, mídia escrita né? E a questão também da comunicação do corpo a corpo, daquilo que você produz, das cartilhas, de todo o material gráfico, tudo isso também é uma outra forma de comunicação. Então, quando a gente vai participar de eventos, a gente tem que ter um objetivo que a gente vai participar desse evento. Senão, a comunicação ela se perde, você não tem efeito, você investe às vezes bastante dinheiro com relação à isso, um exemplo é a questão do outdoor. Outdoor que saiu simplesmente ilegível, com um fundo, com uma letra pequena, gastou-se 8 mil, 15 mil, não sei quanto, em uma comunicação que não, efetivamente não aconteceu. Eu falo isso porque, é com grande tristeza que eu coloco isso porque eu já tinha feito, como não tinha ninguém para fazer, eu acabei fazendo já arte do outdoor, estava pronto para ser divulgado e tal, e colocado. Dentro daquilo que eu, infelizmente, tenho um pouco de experiência, eu sei o quanto que tem que ter o tamanho de uma letra para ficar no outdoor, eu sei a que distância o observador vai estar daguilo, são conhecimentos que eu adquiri por ter trabalhado em alguns lugares que me propiciaram esse tipo de informação. Eu não posso, eu estava oferecendo isso para o conselho de forma gratuita, eu estava assim né, dedicando, fiz isso aí, varei uma noite fazendo isso entendeu? Fiquei a noite inteira sem dormir, e às vezes ninguém aqui no conselho sabe disso né? A noite inteira fazendo, pensando, criando a arte, fazendo o desenho, montando dentro da proporção e tal, então Cláudio, esse trabalho é um trabalho perdido, né? Porque, eu não sei por que, porque a gente não consegue fazer. Então eu acho assim, o que a gente precisa é ter um acompanhamento do que está sendo feito, um direcionamento né, do que você vai fazer né? Por exemplo, participar de um evento desse, tem todo um trabalho de preparação, tem toda uma ideia, mas uma ideia tem que ter uma certa, as pessoas se ofendem, mas assim, tem que ter uma certa nobreza. Não é montar um stande de qualquer jeito, mal acabado, uma coisa pequena, mal resolvida, com informações... Éder: Sim, a gente não está obrigando, nós estamos pensando da mesma forma, cada um assim né Luciano. Então, agora para que isso aconteca, a gente precisa ter uma coordenação né, uma coordenação que esteja envolvida com isso, que não é a coordenação da assessoria de imprensa. A assessoria de imprensa é um segundo momento, não é também a questão dos nossos funcionários, por mais assim, a questão afetiva, que estão envolvidos, que estão querendo, isso é um pouco amador assim do ponto de vista da prática efetiva e do resultado né? É evidente que quando você não está preparado para, tem que saber o que é um evento, quem são as pessoas que são participar do evento, como é a forma de comunicação né, que vai ser estabelecida, e como é que você vai receber essas pessoas, porque senão, você vai perder tempo, você vai ser engolido assim, por exemplo, pelo próprio evento. Então, são essas preocupações que a gente tem que ter, e muita tranquilidade assim para lidar com essas questões, porque existe sempre uma vontade de fazer, mas no campo profissional, a vontade ela não é tudo. Isso é uma coisa que eu aprendi assim, quando eu era estagiário ainda, trabalhei em bons escritórios de arquitetura, em que a gente via que boa vontade não faz nada, você tem que ter boa ideia, bom desenvolvimento dessa ideia, você tem que ter uma boa equipe de execução, você tem que ter um grupo de pessoas comprometidas com acompanhamento da obra, de cobrar as responsabilidades, então todo esse ciclo, toda essa cadeia, ela tem que ser perfeita, porque senão, esse rompimento da cadeia, ele significa você não conseguir atender essas questões. Então é isso, eu acho assim que tem o evento, a gente precisa ter organização. Eu não me proponho a fazer muita coisa pelo conselho, tenho até vontade de fazer, assim fico doido para fazer, porque é uma coisa que eu gosto. Porque se eu for fazer, aí já tem um monte de gente contra, aí não quer, porque sou eu, não sei por que, não sei por quê. Cássia: Ah eu quero falar. M: Não, não, assim essa é uma, não é a palayra, não é a questão da reconstrução (Cláudio) entendeu? Cláudio: Deixa eu só... Éder: ...assim então... F: (inint) [00:59:11]. Éder: Não, espera aí, espera aí só um pouquinho. Cláudio: Deixa eu só dialogar com você, eu não quero cortar a sua palavra é só para... Éder: ...não assim, é só para finalizar, então são essas preocupações Cláudio e que às vezes você vai perdendo a equipe, e vai ficando sozinho, justamente porque a gente entra nessas coisas. Lembra quando eu fui... Cássia: ...ah eu quero falar. Cláudio: Espera aí Cássia vai chegar a sua vez. Éder: Lembra quando a gente fez aquelas reuniões lá na casa do Eduardo e tal que eu coloquei que o conselho ele ia funcionar, se nós conseguíssemos detectar as vocações de cada conselheiro, e trabalhar, trabalhar dentro dessas vocações de cada um né? Eu por exemplo, eu não tenho a mínima afinidade por questões políticas assim de, isso não faz parte da minha natureza, então não é, eu não tenho uma vocação para isso, então é uma questão minha. Tenho outras vocações, por exemplo, quer conversar sobre arquitetura, sobre urbanismo, planejamento, são coisas que eu gosto de fazer, assim como gosto da parte de comunicação... Éder: Da parte de comunicação, você entendeu Cláudio? Então a gente tem que tentar organizar o conselho nesse sentido também. Cláudio: Conselheiro, eu estava querendo fazer o seguinte, queria ser bem prático nessa questão, primeiro a gente decidir se a gente vai participar ou não. E aí o segundo ponto é como, como é que a gente vai, como é que nós vamos nos organizar e aí dentro daquela visão que seria... Éder: ...eu posso fazer uma, só para finalizar, eu posso só... Cláudio: ...essa reconstrução, pode ser um espaço

456

457 458

459

460

461

462 463

464

465

466 467

468

469

470

471

472

473474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487 488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501 502

503 504

505

506

507 508

509

510

511

512

513

514

515

516

517518

519

520

521

aberto para a gente se reunir... Éder: ...eu posso só, eu só posso fazer uma proposta? Eu vou até envolver um colega aqui que não tem nada a ver com isso, assim de, eu me proponho a cuidar, da participação nossa no evento, estou colocando o meu nome em coisa, em parceria com o Nicácio também que a gente já estava com uma afinidade aí de umas ideias com relação à comunicação Nicácio, que eu acho que a gente poderia sentar com a nossa assessora Cláudio e já traçar e já trazer para plenário, é evidente, mas já está assim, discutindo mais, amadurecendo mais essa ideia da participação. Cláudio: Deixa eu só entender, é na parte da comunicação ou na parte da participação no... Éder: ...na participação específico desse evento, como uma das nossas, as possibilidades que a gente tem, que né, Nicácio dessa interlocução entre conselho e comunidade assim, eu vou falar comunidade de uma forma abrangente, você entendeu? Cláudio: É porque eu gueria imaginar um processo que fosse aberto, e que a gente, como você falou, a gente pode ver as pessoas que têm o perfil, uma coisa, por exemplo, é a estrutura do stande, a consulta que a gente fez, o aluguel desses 3 modos, quantos é que é? Cláudio: 13 mil, são 3 boxes de 3 por 3, quer dizer, um espaço fantástico para a gente ter um módulo de atendimento, um módulo de conversa, o outro de pesquisa com LCD então, quer dizer, a gente precisa de ter essa casca, como é que a gente vai organizar isso, isso é um aspecto né? O outro a gente vai ter que ter algum tipo de mobiliário, a gente está querendo ver se a gente, a possibilidade de ter patrocínio, e nós não termos que comprar nada. Éder: Eu acho assim Cláudio, dá essa possibilidade para a gente de estar organizando isso. Éder: Não eu estou fazendo uma sugestão assim, sinceramente assim, por uma questão de afinidade de trabalho. Éder: É difícil né, é difícil por que... Ana Rita: Eu gostaria de participar. Éder: Não, mas eu acho que, não... Cássia: Por que ela não pode participar? Éder: Não, não é isso, não é isso. M: Pessoa, só... Nicácio: Não, só um minuto, só para esclarecer, só, espera aí pessoal, calma, calma. Deixa eu esclarecer... Nicácio: Só esclarecer, assim como eu citei o exemplo, só para esclarecer, só para esclarecer. Como o exemplo que eu comentei do dia que eu estive aqui, a Tatiene a Amanda né, estavam com material lá e vieram conversar, e era um pré planejamento, eu entendendo que o eu Éder está falando não é que eu e ele vamos definir tudo e vai colocar e tem que ser aquilo. É só a questão do pré projeto e de uma linha, e a gente conversar com todo mundo para resolver, só a questão de, por causa do... Cássia: ...não, eu só queria entender, só um pouquinho, eu quando você, eu quando saí daqui de manhã, vocês estavam a maior discussão, quanto ao conselho diretor, agora tipo assim, Ana Rita ela se coloca só querendo participar da discussão de vocês dois. Nicácio: Tá, mas a gente não falou que não pode Cássia. Cássia: Ele falou. Nicácio: De manhã... Cássia: ...ele falou agora. Nicácio: Mas não falou que ela não pode participar. Ana Rita: Olha, o que eu quero participar é da feitura disso, eu acho que eu tenho capacidade de ajudar. Nicácio: Não, e outra coisa também, ele está só falando, é a palavra, cada um está dando a opinião aqui, não quer dizer nem que vai ser assim, calma. Você estava tão tranquila de manhã Cássia, você ficou... Nicácio: Não, relaxa aí, relaxa, tá no conselho, vamos tranquilo. Éder: É que a... Cássia: desculpa mais uma vez, eu que sou errada, desculpa Nicácio. Nicácio: Você estava tão tranquila de manhã. Cássia: Eu sou errada, mas eu fico doida de ver as colocações entendeu? São dois pesos e duas moedas. Nicácio: Mas não é assim não, não é isso não. Nicácio: Não é isso, espera aí. Cássia: Tá bom, tá bom, é. Éder: Me dá aí a oportunidade, você... Cássia: ...você Já falou aí cara, mais de 3 minutos, eu acho que você já teve, deixa as outras pessoas falarem, você volta amigo. A gente já te entendeu. Éder: Cláudio, eu só vou pedir... Nicácio: ...só um segundo Cássia. Deraldo: Podemos montar essa equipe agora, vamos montar essa equipe logo então, vamos montar a equipe Nicácio) monta a equipe, pergunta quem realmente quer participar. Ana Rita: Oh gente, eu só queria falar... Ana Rita: Eu só queria falar uma coisa. Nicácio: Nós só estamos dando sugestões sobre o encaminhamento né, do procedimento. O Cláudio colocou já informações sobre a área que tem disponível, sobre valores, são todas coisas que para a gente definir de participar, é importante a gente saber, então ele está dando as informações para a gente. Deraldo: Eu já abri o Edificar aqui, estou olhando as coisas... Nicácio: ...inicialmente cada um está dando a sua opinião, está tendo a palavra para falar, nós não estamos definindo nada ainda, tá calma. Deraldo: Não, mas para ter uma noção do stande... Éder: Simplesmente eu não vou conseguir fazer absolutamente nada nesse conselho. Infelizmente, porque infelizmente eu não vou conseguir fazer. Porque tudo que eu tentei fazer até hoje, eu não consigo Cláudio. Não consigo. Agora o que é de ruim que eu fiz para esse conselho? Assim, o que eu pedi é só de uma oportunidade para a gente dar continuidade aquilo que nós já havíamos começado lá, sem, eu e Nicácio. Ana Rita: Olha Éder.....Éder: Não, é uma, uai... Ana Rita: Éder hoje eu falei para você. Éder: Mas isso é uma discussão... Deraldo: ...vamos alinhar isso com mais calma. Éder: Mas espera aí... Deraldo: ...gente, vamos alinhar isso, vamos... Éder: Não, espera aí, eu gostaria presidente, pela ordem, pela ordem, pela ordem presidente, espera aí, pela nossa, pela ordem... Cláudio: ...vamos, só para a gente organizar, eu vou te dar a palavra, mas vamos manter o minuto... Éder: ...não, eu só vou falar uma coisa para você Cláudio, você como presidente. Nós estamos em uma plenária, nós estamos em uma plenária estadual, ou eu estou enganado? Certo? Então que seja uma plenária estadual, por uma questão de ordem. Porque se for uma plenária federal, eu vou me retirar. Cláudio: Você me permite um pouquinho, deixa eu conversar com a conselheira, para a gente ver. [01:08:00] (conversa iniciada fora do microfone) [01:08:23]. Éder: Vocês se ofendem, porque vocês se ofendem cara? Ana Rita: eu que fui o motivo, o povo da discórdia, eu não tenho vaidade, como você falou que, vaidade é uma coisa que eu não tenho mesmo. Então se eu quero participar, e eu também sei dos meus direitos, como conselheira eu posso participar de qualquer evento, então eu vou participar. Não vou pedir autorização para ninguém aqui, se eu vou ou não. Agora isso aí é o meu livre arbítrio, é. Éder: eu também tenho o meu direito, assim como eu posso ter a minha... Ana Rita: ...mas ninguém tira meu direito. Éder: Assim como eu posso ter a minha

523524

525

526

527

528

529 530

531

532

533534

535

536

537

538

539

540

541542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554 555

556557

558

559

560561

562

563

564

565

566

567

568

569

570571

572

573

574

575576

577

578

579580

581

582 583

584

585 586

587

588

opinião de apresentar uma proposta para votação, que era o que eu estava fazendo, mas vocês não deixam nem eu propor nada. Ana Rita: Agora Éder eu acho que você tem que aprender a trabalhar em equipe. Éder: Entendeu? Eu trabalho em equipe. Ana Rita: Você não gosta de trabalhar em equipe. Éder: Olha a produção do meu escritório, das coisas que eu fiz já, você não tem conhecimento, e se eu não soubesse trabalhar em equipe, meu escritório eu não teria produzido as coisas que eu produzi até hoje. Ana Rita: Não, mas aqui no conselho Éder que eu estou dizendo, aqui. Nós não estamos falando da sua vida profissional, aqui no conselho a gente tem que aprender a trabalhar em equipe, e tem que usar da delicadeza. Éder: Que delicadeza Ana deixa eu propor as coisas, vocês não deixam nem a gente propor, Deraldo, a gente não pode nem propor Deraldo, eu não posso propor nada. Ana Rita: Mas foi proposto, propôs agui... Éder: ...não poso colocar nada, não posso colocar em votação uma opinião, entendeu? Eu fiz um convite ao Nicácio falei para colocar, é uma proposição, se você quiser montar mais uma, três, quatro, cinco, eu... Ana Rita: ...não, eu não acredito em coisa partida, eu acredito em trabalho de equipe, se nós vamos... Éder: ...não, mas trabalho de equipe não funciona. Ana Rita: Fazer um evento, calma... Éder: ...não funciona. Ana Rita: Nós temos que estar construindo isso juntos. Éder: Não tem isso. Ana Rita: Com o talento de cada um. Éder: Não. Ana Rita: Você tem o talento para uma coisa, eu tenho para outra... Éder: ...não é assim. Ana Rita: Nicácio tem para outra, as coisas contribuem. Éder: As coisas não são assim. Ana Rita: Lógico que são, isso aí que é modernidade, você está lá no século passado. Éder: Como assim século passado? Todas as suas, toda vez que você se dirige à mim é ofensivo, entendeu? Éder: mas tudo é ofensivo, por que você fica fazendo isso? Eu não entendo. Deraldo: Só para eu entender uma coisa... Ana Rita: ...você me exclui das coisas. Deraldo: Só um segundo mas assim... Éder: ...eu não entendo isso, não entendo por que tem que ser ofensivo, por que toda vez é ofensivo. Deraldo: Eu só queria fazer uma pergunta, existe já alguma coisa pronta nesse sentido? Éder: Nós já tínhamos iniciado um trabalho de entendimento daquilo que a gente achava que era importante para o conselho, em termos de comunicação né Nicácio, já havíamos até nos reunido... Deraldo: São estes os prioritários? Esses temas? Éder: Isso, entendeu. Deraldo: Eles estão aqui também, então acessem computador, alguma coisa... Deraldo: Não, eu digo para que a gente pudesse... Deraldo: ...só um minutinho, deixa eu só concluir. Deraldo: Oh meu deus do céu. Deraldo: Existe alguma coisa já assim, que a gente possa já até analisar já agora, já... Éder: ...então Deraldo, o que era interessante, era, você não tem como realizar nada, se você não tem uma base, uma estrutura, se deixassem eu terminar de falar, você entendeu? Aí se precisar lá do Luciano, que o Luciano está sempre a fim de fazer projeto, gosta de fazer, já começa a rabiscar e tal... Éder: Deixa eu falar caramba, pelo amor de Deus, né você entendeu Deraldo, está bom, está ruim, melhora, acrescenta Luciano, você entendeu vai fazer mais alguma coisa. Tanto que não é excludente, tanto que assim, a ideia que você achou aí de fazer um negócio é a minha ideia também, fazer um negócio bem feito e tal, mas a gente precisa ter um escopo cara, assim, daquilo que trazer Deraldo uma organização, uma estrutura que não é de assessoria de comunicação. Deraldo: E a sua sugestão é colocar isso dentro do (Edificar) já no primeiro passo. Éder: Sentar ali... Deraldo: No Edificar? É no Edificar já colocar... Éder: ...mas aí Luciano começa essas coisas. Isso daqui, aquele dali e a gente não faz cara. Você entendeu? Deraldo: Tá, mas veja só, a gente já tem um tempo curto, a princípio já tem algumas diretrizes como você acabou de falar, você, Nicácio, era interessante que essas diretrizes fossem encaminhadas o quanto antes, para que todos tivessem acesso, para que pudessem ser trabalhadas sugestões e tudo mais, sugestões e complementações, substituições, o que fosse entrado em acordo, mas é interessante que a gente tivesse acesso à essa informação o quanto antes. Para não esperar uma outra reunião para a gente definir isso. Agora eu acho uma coisa, se pudéssemos reunir esse grupos aqui Luciano eu acho que seria uma coisa boa. Porque nem toda hora está se encontrando. Deraldo: Mas então vamos esfriar os ânimos né, mas isso já aqui. Luciano: Como que vai fazer... Deraldo: ...sim. Então. Cláudio: Passar para o Altair ali que ele está querendo falar. Altair: Bom, essa discussão aí a questão da participação no Edificar, e toda essa discussão, conselheiro Luciano, muitas vezes a gente esquece isso aqui oh, regimento. Então está aqui, vocês já leram sobre comissões temporárias, é essa questão. Luciano; Altair desculpa, não tem tempo em 1 mês para criar uma comissão temporária, fazer, vai fazer, vai reunir e vai fazer. Altair: Tudo bem. Vamos aprovar essa comissão agora. Luciano: Ponto. Altair: Calma. Altair: A base legal, Luciano, aqui, aqui agora pode ser criada essa comissão temporária, ser escolhido o coordenador, e essa comissão vai trabalhar a participação nossa nesse evento. Ou seja, a questão de comunicação, a questão de projeto, layout, equipamentos para serem colocados, traz, monta-se essa comissão hoje, aqui, dentro do regimento. Agora fica uma discussão fora, vocês esquecem que existe um regimento para ser seguido. Altair: Então, é só propor isso aí. É comissão gente, nós estamos em um conselho, conselho é formado por comissões. Éder: eu não quero trabalhar em um negócio que eu vou procurar. Cláudio: Conselheiro Éder a sua proposta é de trabalhar com o Nicácio todo o stande ou a parte da arquitetura, a parte da, como é que é a proposta? Éder: A proposta é sentar e resolver conceitualmente o que é a nossa participação, assim o entendimento das coisas que envolvem, as questões que envolvem isso, definir algumas estratégias assim, pontuais como sugestão, sugestão, e a partir disso apresentar, reunir com mais alguém e ver que está disposto a trabalhar e tal, mas ter essa paz de espírito, essa tranquilidade de conversar antes, de ter essa argumentação preparatória, entendeu? Essa era a minha proposta. Para depois necessariamente... Cláudio: ...deixa eu só fazer uma proposta aqui. Será que a gente pode Altair estabelecer essa comissão temporária, e colocar o conselheiro Éder e o conselheiro Sérgio como representantes da comissão para organizar esse processo? ALtair: Lógico. Cláudio: Desculpe.

590

591 592

593

594

595

596 597

598

599

600 601

602

603

604

605

606

607 608

609

610 611

612

613 614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625 626

627

628

629

630

631 632

633 634

635

636

637 638

639

640

641 642

643

644

645

646

647648

649

650

651 652

653

654

Altair: Ana Rita se colocou à disposição, Altair: Éder e Nicácio, Altair: Ela se colocou à disposição, Vamos formar essa comissão. O Éder tem interesse nessa participação? Éder: A única objeção que eu tive aqui com relação à Ana Rita, eu vou ser muito sincero com vocês, porque toda vez que ela se reporta à mim é de forma ofensiva, então é difícil para mim, estou me oferecendo para fazer um trabalho voluntário, de tentar desprender mais um tempo da minha vida para isso e tal, para um ambiente que não vai ser legal, para mim, pelo menos para mim assim, eu estou sendo sincero, não é legal. Entendeu? Cláudio: Por que conselheiro, esse prazo que a gente tem, não vai dar tempo de submeter ao conselho, voltar, aprovar, retificar. É para a gente participar, é delegar, faz isso aí, a gente vai aplaudir do jeito que for, se ficou bom, se não ficou. Deraldo: Éder eu acho que é uma oportunidade até de se alinhar essas questões. Eu acho que é uma oportunidade, se a gente se aproximar mais, todo mundo... Éder: ...não, é difícil porque existe uma coisa, quais são os limites das relações entre pessoas? Deraldo: Nada. Éder: Tem limite sim. Cássia: Questão de ordem, eu não estou entendendo. Deraldo: Não tem não senhor, não tem limite. Eu acho que pode haver um trabalho de equipe. Éder: Tudo bem, é limite, uma coisa que se chama respeito, eu posso discordar de você, eu discordo o dia inteiro do Cláudio, né Cláudio, né? Mando e-mail para ele e tal, e eu não tenho assim, nunca me senti ofendido e nem maltratado pelo presidente. Estou dando um depoimento sincero, você entendeu Cláudio? Porque entre a gente existe uma cordialidade assim, existe uma formalidade, mas existe uma coisa que se chama respeito. Não é? Eu nunca fui despeitoso com relação à você e nem você com relação à mim, a gente tem assim né? Mantido a nossa relação assim meio... Cláudio: Não. Cássia: Gente oh, vamos terminar essa pauta... Éder: ...assim não é ofensivo você entendeu Cláudio? É sempre assim com o objetivo maior do conselho, observa isso, presta atenção naquilo, não pode fazer isso, não tá certo, não tá correto que não sei o que, é nesse sentido. Não você Cláudio, você é isso, você é aquilo. Então é só nesse aspecto. Então assim, eu não estou afim como pessoa mesmo de me submeter a esses ambientes, eu não quero. Deraldo: Éder, mas se você falar isso, você está desacreditando nessa união que a gente está buscando resgatar. É a falta de crença nesse aspecto, então você precisa acreditar nisso. Mas eu acho que nesse momento, é aquela história, o momento é agora, o momento em que todo mundo precisa estar unido para resolver isso. E eu acho que você tem qualidades suficientes para poder estar fazendo esse trabalho, como a Ana Rita também tem condições. E eu digo assim, todos nós temos as nossas diferenças, mas eu acho que olha, eu vou lhe dizer uma coisa, eu acho que essa é uma grande oportunidade, e eu acho até como sugestão, eu acho que teria que ser exatamente um grupo que tenha você e ela, por exemplo junto, ou qualquer um outro que tenha qualquer desavença, eu acho isso. Porque eu tenho experimentado isso aqui, e já tive desavenças com todo mundo aqui, mas as desavenças, pequenos desentendimentos, mas eu acho que tem que exercitar isso. Deraldo: Mas olha, temos que exercitar isso Éder, temos que exercitar isso. Temos eu enfrentar essas coisas, eu acho que é o momento agora, eu acho que tem que ser sim. Deraldo: Eu acho que tem que enfrentar, eu não vejo maldade nela, não vejo maldade em você nessas questões, todo mundo tem a sua, tem momentos, às vezes a gente pode se expressar de uma forma diferente. Você sabe mesmo que eu já pedi desculpas à você, em momentos que eu exagerei na dose. No começo do conselho e vice versa, e você também, você veio até à mim, e falou das suas colocações também, então assim, eu acho que isso pode ser trabalhado, sem dúvida nenhuma, porque nós somos seres humanos. Entendeu? Somos conselheiros mas não somos deuses assim de defeitos, ninguém aqui é perfeito. E se eu sentisse que ela fosse uma pessoa difícil de caráter, eu não la propor isso porque la prejudicar o próprio, o nosso negócio, mas ela não tem isso dentro dela entendeu? Se ela falou alguma coisa, uma palavra diferente, e da mesma forma você. Então eu acho que é uma possibilidade sim. Nesse aspecto eu que estou dando a minha cara à tapa para que isso aconteça entendeu? Ana Rita: Olha só... Deraldo: ...não precisa eu acho que de receio disso entendeu? Ana Rita: Eu queria 2 minutos para expressar o meu sentimento. Primeiro gente, eu estou assim, eu fico envergonhada e triste, porque eu nunca entrei em uma canoa furada na minha vida. Eu acho que eu sou uma mulher vencedora e falo aqui, e assumo isso. Eu soube constituir meus filhos, minha família, profissionalmente eu sou respeitada, eu tenho uma história, eu tenho como provar as coisas que eu fiz. E eu nunca fui aviltada né, eu estou me sentindo assim, alquém chegar para mim, e falar assim, "olha eu não quero você nessa...", uma coisa tão boba gente, porque esse evento, a feitura dele é uma coisa tão simples. Agora sabe o que está faltando nesse conselho? Eu vou ser bem franca, a gente discute, discute, mas eu não vi aqui ação, proposição, e eu não sou gente de falar. Eu, aqui o tempo todo o Éder ele me alfineta, questão política. Eu sou um ser político, mas aqui no Cau eu não estou levando política nenhuma, porque se eu quisesse entendeu? Eu transito em todos os, o presidente sabe disso, que eu tenho trânsito em todos os gabinetes da política. Não só naquele que eu saí candidata, pelo contrário, porque eu tenho essa capacidade de fazer amigos. Então essa acusação que ele fez, tipo assim, olha, vai ser muito difícil para mim trabalhar com essa pessoa, não me atinge, mas eu fico sabe, me sentindo aviltada como mulher. Como mulher. De em um ambiente bastante masculino eu ter que ouvir isso de colegas arquitetos. Então eu não saio da minha casa, sabe, para vir aqui ficar ouvindo essas lorotas, isso aí para mim, eu vejo com indignação. E quero que figue registrado nessa ata, uma mulher indignada de ser tratada no ambiente de trabalho do conselho dessa forma. Eu nunca fui tratada assim na minha vida. Éder: Não tem nada a ver com a situação de mulher, não complica a situação, de uma coisa assim, está aqui o nosso assessor jurídico você entendeu? Uma coisa é uma coisa, outra coisa é outra coisa. Entendeu? Cláudio: Pessoal, eu acho que essa reunião está tomando um rumo que eu não gostaria que tomasse. M: (inint) [01:23:21]. Ana Rita: É, mas olha só conselheiro. Cássia: Para de ficar passando a mão na cabeça. Se ela está tomando esse rumo, ela está tomando porque esse conselheiro Éder que está saindo, preteriu uma conselheira de participar de uma comissão. não precisa

656

657

658

659

660

661

662 663

664

665

666 667

668

669

670

671

672

673

674 675

676

677

678

679 680

681 682

683

684

685

686

687 688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699 700

701

702

703 704

705

706

707 708

709

710 711

712

713

714

715

716

717

718 719

720

721

estar em conselho de ética. Você vai sair?. Isso é não ter ética. Porque aqui, hierarquia os dois são as mesmas. E você como presidente, você vai participar, você tem que constituir a comissão que você quiser entendeu? Ninguém precisa ficar com esse medo aqui, se ele quer fazer comissão só com o Nicácio. Vocês vão me desculpar gente, para, entendeu? Então eu não posso participar, Ana Rita não pode participar, porque não vai com a cara da Ana Rita? eu não preciso estar aqui, nem preciso ser importante aqui, se alguém precisa, ou você acha que todo mundo aqui não presta, não faz nada, saia. Tenha dignidade de pedir para sair, assuma o suplente, porque o que não dá mais Cláudio, sinceramente, é ir para uma reunião e sentir que nada vai para frente. Aqui, eu estou vendo de fora, eu já comentei com você, teve um evento no Cau, que não convidaram o Cau/MT, eu não sei, eu ia perguntar para o Luciano, vai ter um evento em Tangará com os estudantes em maio, que o Cau/BR já convidaram Haroldo e que ele me pediu para representá-lo. Chamara o Cau/MT? Então para, parem, pelo amor de Deus, com discurso, porque agora eu falo com propriedade, a primeira pessoa aqui, que chamou todo mundo para constituir um grupo, fui eu. Em um bate papo em uma Praça da República, não foi Senhor Nicácio, não foi Senhor Éder, não foi Sérgio, não foi ninguém. Uma aluna minha me ligou. Esse depoimento eu tenho, é meu. Eu liguei para Nicácio ele nem estava a fim, falou que ela tinha ligado para você, lembra, aquela nossa aluna que hoje está no sindicato, você falou, "ela me ligou, mas eu não sei Cássia se eu quero", "vamos Nicácio", quer dizer, eu não estou falando que eu sou a responsável por toda chapa, agora que eu tenho uma grande responsabilidade tenho, como tenho a responsabilidade de, de repente, quando o Sérgio chegou na Unic em uma reunião nossa, de falar assim, "poxa, que legal, Sérgio, trabalhou comigo tanto tempo, que ninguém aqui trabalhou" entendeu? Eu achei legal ele estar querendo voltar. Só que tem hora que isso me, algumas atitudes dele, que eu não vou comentara agora aqui, também me surpreendem. Mas me surpreende muito mais é esse conselho ficar a tarde inteira discutindo picuinhas, de pessoas não resolvidas. Vocês vão me desculpar, eu não preciso de plateia e de conselho nenhum para permanecer. Não preciso. Ah vai, constitui aí essa comissão, agora um quer, o outro não quer, vai ficar nessa coisinha? Vai por Ana Rita, mas são duas mulheres, para esse bando de homem, froxo. Vocês vão me desculpar, eu vou embora. Cláudio: Altair. Cássia: Eu também acho. Altair: Que se coloque em votação de imediato a participação do Cau no evento Edificar em seguida que seja constituída uma comissão para organizar essa participação, e até pelo plenário seja escolhido um coordenador. Sendo que a comissão temporária, é formada pelo menos, pelo menos o regimento Cau/BR por 3 pessoas que sejam conselheiros, e pode ser profissional sem ser conselheiro. E no máximo 5. Cláudio: Eu vou... Altair: ...sem suplentes. Cláudio: No sentido da gente tentar chegar a desfecho adeguado para a reunião, eu acho que o encaminhamento do conselheiro Altair é o que é regimental, e vamos encaminhar nesse sentido. Eu queria colocar em regime de votação, porque já foi bastante discutido, o senhor quer falar? Sérgio: Não eu, a questão que eu levantei desde o começo, eu acho que participar, eu até aprovo. Só acho que a gente tem que ter, atrelado à isso, estar condicionado à um plano de, um projeto de comunicação. Para não acontecer novamente, mais para frente, vir aqui de última hora. Então que a gente, isso seja uma condicionantes, para a próxima vez ter um projeto de comunicação. Para não trazer de novo, ah tem mais uma feirinha aqui, vamos participar. Então se a feirinha tiver, que ela esteja nesse projeto. Cláudio: Então em regime de votação, aqueles que estiverem a favor da participação do conselho no evento Edificar, por favor, levante o braço. Então foi aprovado por unanimidade. Eu queria saber, quem que está interessado em ser o coordenador da comissão para condução do processo. Sérgio: Questão de ordem... Ana Rita: ...a comissão ela é for... Sérgio: ...questão de ordem, eu coloquei uma condicionante para o acontecimento. Cláudio: Fica satisfeito se ficar a condicionante registrada no seu voto, com a condicionante da... Sérgio: ...a condicionante de existir um projeto de comunicação. Cláudio: Um projeto de comunicação. Sérgio: Para não vir novamente depois com mais uma participação sem o projeto. Cláudio: Ok. O encaminhamento seria para ver que se predispõe à comissão, no mínimo 3 e no máximo 5, eu acho que máximo talvez não seja necessário, não é necessário. Ok, quem se predispõe então de se constituir a comissão? Ninguém se predispõe? Cássia: Uai, Nicácio quer. Cláudio: Éder, Nicácio. Oi? Cássia: Eu não, eu estou na Unic. Cláudio: Mas ela, eu estou falando do grupo de conselheiros. Ana Rita: Pode. Cláudio: Acredito que..... Ana Rita: Ah mas isso aí depende da....... Cláudio: Eu acho que o... Cássia: espera aí, o que eu entendi de comissão é de 3 a 5 conselheiros ou suplentes, ou no caso outro arquiteto que queira. No caso eu, que por exemplo, Nicácio quer participar da comissão. Sérgio: Só uma questão de ordem senhor conselheiro, eu acho que não é comissão, isso aqui é um grupo de trabalho para esse evento. Cláudio: Segundo o conselheiro Altair ele falou que o adequado seria comissão temporária, não é isso conselheiro? Cássia: É, só para esse evento. Deraldo: É uma comissão temporária, ela pode mudar. Cláudio: É o nome né. Deraldo: Se precisar. Cláudio: Então só recapitulando aqui, Ana Rita, Nicácio. Cássia: Ana Rita e Nicácio. Deraldo; Eu acho que nós temos, eu vou reforçar de novo, se já tem pessoas que tem informação de projetos, tem que participar, o (Éder), outros mais. Eu acho que o... Cláudio: Deraldo, você não quer participar, porque pode entrar em contato também não é (Nicácio) por troca de informação de... Cássia: ...você não quer participar do grupo? Luciano: Eu participo. Deraldo: Sim, mas é aquela história, participar, participar mesmo, não adianta só falar que vai participar e não vai participar. Cássia: Participar Deraldo: Então é isso que eu estou dizendo, todo mundo que quiser entrar tem que... Eu não sei se eu vou poder participar. Eu poso colaborar externamente. Cláudio: Então qual que é a comissão que está proposta? Nicácio, Ana Rita, Luciano. Ana Rita: Eu quero. Cláudio: É grupo de trabalho que a gente está fazendo então. Grupo de trabalho... Cláudio: Oi? Cláudio: Eu acho Luciano se ficar você, Nicácio e Ana Rita já está um número bom essa comissão. Deraldo: Gente a equipe está tão clara aqui na nossa frente, por que nós vamos agir de forma, a equipe está tão clara, pelo amor de Deus.

723

724

725

726

727

728

729 730

731

732

733

734 735

736

737

738

739

740

741 742

743

744

745

746

747

748 749

750

751

752

753

754 755

756

757

758

759

760 761

762

763

764

765

766

767

768

769

770 771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786 787

788

Está o Éder, está a Ana Rita, está agui o Nicácio. Cláudio: Éder não quer entrar na comissão. Deraldo: Eu acho isso um absurdo. Deraldo: A sua posição é importante para a gente. Deraldo: Só um minutinho. deraldo: Não eu acho que eu... Deraldo: Por que você não faz a experiência de ver se realmente vai valer a pena, e tenta. Éder: Ontem eu falei até para os colegas aqui, que a minha postura assim, começou a ofender, começou a confusão e tal, eu saio, não participo, entendeu? Se tiver algum tumulto, alguma coisa, é muito estresse para a gente... deraldo: ...mas eu digo à você, a partir do momento que você entrou aqui como conselheiro... Éder: ...não, não, como conselheiro... Deraldo: ...cumprir isso. Éder: Como conselheiro. Deraldo: Se é uma coisa que você deu informação agora aqui, que você tinha conhecimento, você pode colaborar, isso está gravado e vai... Éder: ...eu posso elaborar, eu tenho... Deraldo: ...você vai retirar uma participação que está gravada, e que você tem conhecimento? Éder: E pela minha paz de espírito, pela minha tranquilidade. Deraldo: Mas nesse momento a gente tem que buscar essa paz de espírito com todos. Éder: Porque é muita... Cláudio: Pessoal, vamos colocar... Deraldo: ...Éder, só um segundo, você já informou que você tinha conhecimento, eu acho que fica chato, em uma ata estar escrito assim. Não, eu acho que tem que ser sim, porque senão a gente vai virar um caos aqui, vai continuar com confusão. Deraldo: Ah sim, está obrigado. Cássio: Meu deus do céu. Éder: Como um bom nordestino né? Deraldo: Gente, gente. Deraldo: Mas eu acho, sim e por que não? Éder: Deraldo nós temos o... Deraldo: ...eu já participei de muitas coisas que eu tinha receio que fossem ruins, e não foram, então eu acho que a gente tem que experimentar, eu acho que tem... Éder: ...o presidente... Cláudio: Espera um minutinho Luciano, deixa o Éder falar. Éder: Só um esclarecimento, é que o conselheiro Deraldo ele é de Alagoas e eu sou descendente de alagoano, então provavelmente nós devemos ser parentes né? Então nós somos, temos uma afinidade cultural. Cláudio: Tá, Luciano. Luciano: Deixa eu só falar um negocinho, não você fica quieto agora alagoano, para, você não acha nada. Gente é o seguinte, é o melhor o Éder participar, que ele está dentro, do que ficar fora depois ficar enchendo o saco de todo mundo. Libânio: É estratégico. Luciano: É estratégico. Luciano: Põe ele como coordenador. Luciano: Rapaz poem na cabeça dele, não é verdade, eu estou falando sério. Cássia: Agora você não está aqui você não está aqui hoje, até por conta disso, por cada um, você, "disse não, não quero participar, porque não acredito em nada disso", aí depois eu falei, "não, quer participar? Luciano: ...o (Éder) meter o pau é pleonasmo. Cássia: Não, e outra... Luciano: Estou brincando com você, é para quebrar um pouco o gelo. Não me processa não. Cláudio: Pessoal, vamos então. Cássia: É a hora de você participar. Até para a gente ter essa discussão aqui. Deraldo: Eu me lembro que eu também vim de Sinop para participar. Cássia: Aí parece uma coisa, será que não era hora vou ser bem bem sincera, fica chato, porque parece que você não quer que a Ana Rita participe. Éder: Não, não é isso, não é questão de... Éder: Não, não, isso já passou. F: (inint) [01:36:55]. Éder: Não, mas não é isso. Deraldo: Não, mas Cássia já passou, ele já vai participar, já coloca o nome dele. Eu acho que os 3 principais está definido, eu defini, pelo amor de deus, está definido. Éder: Não, a minha intenção não é... Deraldo: ...você, a Ana Rita estão definidos, estão em Cuiabá é mais prático, está resolvido. Eder: A questão não é essa, por exemplo, um dos grandes problemas que a gente tem, é que a gente tem assim algumas coisas que não se resolvem aqui. E é isso que vai desgastando, fica chato. Por exemplo, hoje a colega Rita não está aqui, mas toda vez que, pode pegar as gravações, toda vez que eu falo, ela retruca. Deraldo: Isso é passado já. Eder: Não, eu só estou dando um exemplo daquilo que prejudica o conselho, eu estava até conversando com o Libânio ali fora, a respeito disso. A gente tem que ver aquilo Cláudio, que contribui para o conselho e aquilo que atrapalha. Contribui para o conselho, as opiniões, os debates, as discussões, as divergências, contribuem né? O que não contribui para o conselho, são essas coisas assim interromper a pessoa quando está falando, não deixar desenvolver o raciocínio, o pensamento, não deixar você colocar as suas opinião. Utilizar de determinadas palavras que são ofensivas, que são desagradáveis, são desnecessárias, tudo isso atrapalha, porque a gente não pode, por mais que a gente tenha assim divergências de pensamento, eu não sou de Cuiabá, eu sou de Campo Grande, nasci em Campo Grande, mas eu sou de uma época, por exemplo, e eu acredito, eu não acredito em fronteiras, isso é uma questão minha, a minha visão de mundo, porque a gente está tudo nesse planeta terra aqui, não existem fronteiras na terra, é tudo uma coisa só. Então essa é a minha política, não vejo Deraldo, não vejo Libânio, não vejo ninguém como estrangeiro, como pessoa de fora. Então, são coisas que a gente vai absorvendo, e vai aprendendo a entender, que às vezes, por exemplo, a Ana eu sei a origem do problema. Porque uma vez, uma reunião, a Cassia até colocou aí, foi colocado o seguinte, ah o sindicato não sei o que, eu falei, "eu nunca ouvi falar nesse sindicato, eu não sei, não sei da onde vem isso". Mas era sincero, eu não conhecia mesmo, não conheço esse trabalho. Até o Johny e o Raulzinho estavam lá, e falaram assim que a gente também não tem visto trabalho nenhum assim. E eu aposto que não tem nenhuma mágoa com relação ao Johny e nem o Raul, porque passou e esqueceu naquela época. Mas como a minha presença física aqui toda vez lembra um pouco essa afirmação, e aí ficam essas coisas. Então, e vai caminhando em função de coisas que você fala, aquilo que você coloca, a gente tinha que aprender Cláudio, Nicácio, colegas, é não olhar a pessoa que está falando. Se pudesse fazer uma plenária no escuro assim, no sentido que o cara que está falando lá, ninguém sabendo desvirtuar a voz aqui Luciano, não é? E discutir Cláudio, porque aí ficaria uma plenária justa não é? Põe uma outra voz, modifica a voz e tal, você vai ver que você vai provar muita coisa interessante assim e que vai funcionar. Uma sugestão de plenária. Deraldo: Gostei da ideia. Éder: Né? Porque aí você vai discutir os assuntos que a pessoa está colocando, não é a pessoa. Você não pode ser contrário nesse sentido, mas o que eu estou buscando para a minha vida assim, agora vou até falar assim é tranquilidade. Eu penso muito no conselho, eu sofro muito pelo conselho, eu fico até assim martelando as coisas, até me atrapalha a trabalhar em função do conselho. Não estou efetivamente lá na sede do

790 791

792

793

794

795

796 797

798

799

800 801

802

803

804

805

806

807 808

809

810 811

812

813 814

815 816

817

818

819

820

821 822

823

824

825

826

827

828

829

830 831

832

833834

835

836837

838

839

840

841842

843

844

845

846

847848

849

850

851852

853

854

855

conselho, mas o meu dia a dia, o conselho toma muito tempo meu, o meu tempo assim de pensar a minha vida, pensar o meu trabalho, a minha família, as minhas coisas, e não acho justo que o conselho faça isso. Então eu tenho essa preocupação de um conselho melhor, da gente trabalhar de forma produtiva e tal, mas com paz, com tranquilidade. Então já sofri muita coisa aqui, muito conflito por estar defendendo alguma coisa.; tem questões assim desde a mudança de sede e tal, não sei o quê, que não é uma questão minha, nem pessoal nem nada, é uma questão daquilo que a gente almeja para o conselho, é uma ideia né? É uma busca, é um sonho, a gente tem sonho né? Todo mundo tem sonho. O Cláudio tem os sonhos dele, o Nicácio, todo mundo está aqui defendendo isso. Mas isso é necessário que tenha paz, que tenha tranquilidade. Porque senão a gente não consegue realizar esses sonhos entendeu? Então quando eu propus a questão, era simplesmente de trazer aqui umas ideias e tal, e colocar, reunir lá um dia, marcar um horário lá, aproveitar uma reunião nessas aí de comissões, não sei quando que vai ter e colocar. Era só isso. Não era a intenção de ser a favor ou contra ninguém, mas no sentido para mim me sentir mais à vontade para mim propor aquilo que eu acho que dê. Porque se eu propuser uma coisa, ah isso não pode, isso não deve, eu trabalho em equipe, mas assim, a gente tem uma coisa, eu trabalho com a Márcia que é minha esposa, e é muito interessante o processo que a gente adquiriu lá de trabalho, porque ela é arquiteta também, é minha esposa, e assim a gente desenvolvendo as ideias, que são ideias que às vezes são conflitantes. Mas a gente vai apresentando as ideias, entendeu? E no final a gente vê aquilo que é melhor para o nosso cliente. E essa é uma forma que a gente aprendeu a trabalhar e que funciona muito bem assim, aí a ideia não é minha e nem dela, e a gente até se policia na hora de estar aparentando o trabalho, que você pode falar, "eu pensei" e a gente tirou essa palavra eu pensei do nosso trabalho, a gente trabalha sempre o nós, e às vezes eu apresento projeto que foi ela que fez tudo, e assim, mas e né, eu tenho consciência que foi ela que fez, que as ideias são delas e tudo, mas eu apresento como um trabalho do escritório, então essa política que talvez tivesse que trabalhar no conselho né, como uma questão do conselho, entendeu Cláudio, a representatividade é do conselho, aquilo que a gente fala, a gente fala em nome do conselho. Quando a gente vai, por exemplo, participar de uma conferência, de um evento a gente vai como conselheiro. Ter essa nobreza, e essa supervalorização, eu acho que tem que ter essa supervalorização do conselho como entidade. Porque aí você vai começar a pensar mais naquilo que você está falando, você vai pensar mais no seu comportamento, você vai pensar mais na maneira como você se comporta nas reuniões plenárias entendeu? As reuniões, assim como tem o Libânio hoje, tem o Altair, eles são conselheiros suplentes, mas as reuniões elas podem ser abertas. Você pode convidar pessoas assim, arquitetos, pessoas da sociedade né? Você pode ter um vereador sentado aqui, um deputado, um sei lá, um senador, participando dessa reunião, e se nós não conseguimos Cláudio ainda manter essa civilidade, essa, depõe contra o conselho né? A gente fica em uma posição negativa, ruim. Então eu acho que hoje a gente está em um clima bom aqui, que a gente poderia aproveitar esse clima bom, dessa tranquilidade, dessa reconstrução que você está propondo aí, eu achei interessante essa palavra, e continuar caminhando nesse sentido entendeu? Se você adotar essa postura, uma plenária eu falei para você, falei, "Cláudio você tem que assumir a responsabilidade da presidência", você lembra disso? Você entendeu? De coordenar entendeu? De corrigir os rumos e ter essa postura mais presidencialista nesse aspecto de manter essa ordem, dar oportunidade para as pessoas falarem de respeitar porque aí você vai começar a se fazer respeitar também, entendeu? Então eu acho que é em busca desse caminho que talvez seja o caminho ideal né? Quando você é presidente e trabalha como mediador, e dando oportunidade para, dando oportunidade a todos que se manifestem, e que falem, corrigindo os rumos entendeu? Vendo quando tem excesso de A, ou de B, ou de C, e ter essa postura assim, eu acho que se a gente conseguir um dia caminhar nesse sentido assim, eu acho que a gente está caminhando, quando hoje a gente está caminhando, hoje a reunião está sendo bem conduzida nesse aspecto você entendeu? A gente vai conseguir estruturar melhor o conselho, a gente vai ter um pouco mais de paciência, de paz e de tranquilidade entre a gente. E é só, a base é fundamentada no respeito. Então se não tem... Então eu acho que é só nesse sentido. Então a minha contribuição é nesse sentido, mas é uma contribuição que eu quero ser uma contribuição, eu quero vir para cá, feliz, tranquilo, alegre, não vir para cá assim com medo de falar, pensando o que eu vou falar, para não levar uma pancada do outro lado ou fica assim nesse sentido da questão pessoal. Divergir, vamos divergir né, é isso que a gente tem... Cláudio: ...pessoal... Cláudio: ...então, só um segundo, por favor. Cláudio: Deraldo eu vou passar para você, Libânio. Deraldo: ...mas é bem rápido. Cláudio: E Altair, só queria assim dirigir para depois dessas 3 falas a gente passar para votar a comissão, e a palavra livre que a gente só vai até às 5. Deraldo: Tá ok então, você acabou de falar até sobre a questão da sua proposta de gestão digamos dessa parte de comunicação com o Nicácio, é excelente você ter esse posicionamento, esse levantamento todo de dados já e, mas é uma situação ainda muito interessante também quando você pode fazer isso com os colaboradores, e uma chance de você, nesse momento, assim como você acabou de falar que o Cláudio exercitar coisas que você pediu para ele, orientou que ele fizesse, e gerenciasse de uma forma diferenciada. Que coordenasse de uma forma diferenciada, é uma oportunidade que você também está tendo de também ter esse convívio que você acha que pode ter alguma dificuldade. Seja com fulano, não é A, B ou C, não vamos colocar nomes, mas é uma oportunidade que você tem de conquistar o seu sossego e os outros também. Você está tendo a oportunidade agora de fazer isso. Você se negar a isso é como se o Cláudio se negasse a veja só, nós estávamos conversando há poucas horas atrás, que tinham grupos né? Hoje as pessoas que você acha que são de um grupo que não é o seu, está te pedindo para que você participe. Não pode ser assim. Então, mas eu acho que não existe grupo, não existe grupo, eu acho que você está

857858

859

860

861

862

863 864

865

866

867 868

869

870

871

872

873874

875

876

877878

879

880 881

882 883

884

885

886

887

888

889 890

891

892

893

894 895

896

897

898

899

900

901

902

903

904 905

906

907

908 909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

tendo uma oportunidade de colocar as suas ideias, as suas ideias serem ouvidas você entendeu? São vocês que estão aqui. Por bom senso, são os que mais ficam na capital, eu acho que não tem sentido eu estar participando, Luciano estar participando, para colaborar, mas fica difícil. A própria Cássia já está sobrecarregada com uma série de outras organizações como universidade etc., eu acho eu por favor né, vamos colaborar todo mundo junto. Eu acho que é uma oportunidade, não deu certo, olha, participa da primeira reunião, não funcionou, o que você vai perder? Não vai perder nada, no máximo o combustível que você vai ter que voltar para a sua casa, para o seu escritório, pronto. O que custa você tentar? Não custa nada, como o Cláudio também tentou, custa alguma coisa? Então por que não forma essa equipe, não deu certo, não deu, não tem nada que perder. Se busca outro caminho. Eu proponho isso. Eu Deraldo Campos arquiteto e conselheiro. Pronto. Libânio: Eu vou ser meio redundante mas também não vou fugir Éder, faco as minhas palavras as que o Deraldo falou, a gente estava conversando lá fora, e eu queria falar Deraldo, na fala dele, me parece que já foi colocado aqui, não sei por quem. Eu fiquei, como eu falei de manhã, afastado um período do conselho, e eu volto com a mesma impressão que há 6 meses estava do mesmo jeito essa impressão, eu vou ser bem cético, em relação ao relacionamento né? E eu acho que a gente tem uma oportunidade agora, uma oportunidade ímpar, na verdade de reconstruir. Eu acho que a gente precisa de reconstruir as relações nossas né? E se a gente continuar nessa rota que a gente vem de anos aí, a gente vai, na verdade, chegar numa colisão que eu acho que não é positivo nem para nenhum de nós e nem para a própria instituição que eu acho que é o mais importante. Então eu lhe peço, eu lhe peço que você possa fazer um exercício na verdade, e isso peço que a Ana Rita também na verdade, porque eu acho assim, vocês podem dar um exemplo para todos nós aqui, que a diversidade, pode conviver. E nós aqui vivemos fazendo debates de pensamentos e debates de ideias, mas eu acho que a pessoa em si, a personalidade de cada um, é extremamente importante. Então eu não coloco Ana Rita melhor que Éder nem você melhor do que ela, eu acho que nós todos precisamos, somos iguais. E nesse princípio eu lhe peço, novamente que você faça esse exercício, vai você Nicácio e Ana Rita. E se precisar da colaboração de mais pessoas, a gente vai estar aí, porque na verdade, é um evento importante, eu estou até fazendo um trabalho com o conselho de administração, assim, eu vou lá, eu falei, "puta, olha como que os caras estão bacanas, organizados, estão com publicação", e a gente, o que eu acho que o que todo mundo quer, na verdade é um conselho forte, um conselho que ponha a sua cara na cidade, não fique se omitindo, como na verdade, não participe na vida no dia a dia. O Edificar é uma feira que vai ter uma visitação grande né? Então como o Sérgio falou, "ah tem que ter um projeto". Eu acho que o projeto a gente pode definir um parâmetro presidente agora, do que seria, e a comissão trabalha isso. Na verdade parte esse conceito do coletivo da plenária e eles vão ter total liberdade para direcionar isso aí. Então Éder vamos mudar um pouco a questão. Cláudio: Altair. Altair: Bom, então na formação aí da comissão, o grupo de trabalho, está aqui a Ana Rita, o Nicácio, Éder e eu coloco aqui também a minha opinião, que eu acho que o Éder, o nome dele para ser o coordenador e colocar em votação. Certo? Tem mais algum participante ou não? Só os 3? Nicácio: Eu gostaria que o, tanto o Deraldo quanto o Luciano dessem um suporte até por questão dos municípios. Nicácio: É exatamente. Cláudio: Bom, então para a gente oficializar essa formação, então acatando a sugestão do conselheiro Altair eu queria colocar em regime de votação a formação desse grupo de trabalho em que o conselheiro Eder é o coordenador e participam conselheiro Éder, conselheira Ana Rita e conselheiro Nicácio para o desenvolvimento da proposta do Edificar. Eu só, quem tiver a favor, levanta o braço, por favor, dessa formação. Aprovado por unanimidade. Eu queria também que nesse desenvolvimento conselheiro Éder colocar lá o Cau na pessoa da Geyse, da minha para colaborar, porque tem toda uma parte burocrática que a gente estava preocupado, como é que a gente vai comprar as coisas, o que a gente precisa Geyse, então a gente está se colocando à disposição de vocês para dar o suporte assim do ponto de vista burocrático, o que for necessário, para a gente avançar. Libânio: Presidente, eu só queria, desculpa, só fazendo um adendozinho, eu queria que o Sérgio expressasse o que ele chama de projeto Edificar, o que seria isso de comunicação. Sérgio: Nós temos que ter projeto de comunicação social, para o restante do mandato. E quiçá para depois entendeu? Quiçá para depois. Um projeto de comunicação, onde é que nós vamos atuar como comunicação social, o que nós vamos fazer. Que eventos, nós vamos participar como? Institucionalmente, vai ser pessoal? Não temos um projeto. Ana Rita: Como é que nós vamos... Cláudio: ...como a gente só tem até às 5 horas conselheiro Altair, eu gueria colocar a palavra livre, para a gente ter 40 minutos de discussão, e acatando já a sugestão, não sei se foi do conselheiro Libânio, ou do conselheiro Deraldo, a gente pode usar esse espaço já para talvez sugerir as diretrizes, o que os conselheiros estão pensando, de como é que a gente pode se colocar institucionalmente nessa ação que vai ser desenvolvida no... Cláudio: Quem que quer se inscrever primeiro na palavra livre. Conselheiro Sérgio. Sérgio: Sobre o Edificar né? Cláudio: É, pode ser também outros assuntos. Sérgio: Eu, o conselheiro Nicácio falou sobre a cartilha aí, eu particularmente pela experiência até que nós passamos, essa negócio de cartilha de coisa, você tem que entregar corporalmente, eu acho assim um fiasco você entendeu? Porque você não tem um plano para entregar esse material. Você não tem, então você tem que ter... Sérgio: Não, eu sei, não com relação à esse, mas pela experiência que a gente já passou com relação ao informativo, que tem informativo até hoje estocado, com relação às agendas sabe? Então ele exige uma tarefa física mesmo, muito intensa para você entregar esse material e de repente as pessoas pegam e jogam fora sabe? Então eu acho que particularmente eu sou contra esse tipo de trabalho em comunicação. Deraldo: Eu acho que a gente poderia tentar fazer alguma coisa para atrair também os profissionais para a nossa, se vai ter um stande alguma coisa, poderia ter alguma coisa para atrair também, é que esses estandes são todos muitos concorridos, a gente tem um stande, nós temos uma

924

925 926

927

928 929

930 931

932

933

934 935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949 950

951

952

953

954

955 956

957

958

959

960

961 962

963

964

965

966

967 968

969 970

971 972

973

974

975

976

977

978

979

980 981

982

983 984

985

986 987

988

comunicação visual que o Cau adotou que eu acho que ela é muito, não é que é discreta, ela é sóbria, está tudo, mas é uma cor que ela se perde no meio das outras. Então dependendo, a nossa marca pode ficar muito apagada, no meio de tantas informações, uma poluição visual, a gente teria que trabalhar muito bem como é que vai ser feita essas comunicações. E de repente ver apoio com fabricantes de produtos de piso, etc., que a gente pudesse estar, sem brincadeira, alguma coisa, elaborar um brinde, alguma coisa, como a gente tem as nossas agendas, alguma coisa do setor da construção civil, que pudesse ser doado aos visitantes do stande, ou que lembrasse do Cau entendeu? Os próprios profissionais criassem essa memória, seja brinde simples, canetas, etc. E outra coisa que eu penso também é de que maneira a gente poderia falar da importância da arquitetura em si. Arquitetura, o ato de projetar, o ato de pensar a cidade, se a gente pode... É claro que é um tema extenso para se participar de um evento desse, mas de repente o quê? Uma fala, um palestrante que pode falar um pouco de arquitetura conceitualmente mesmo, para que a gente marque as pessoas com o significado da arquitetura, e não só com a questão do conselho técnico/fiscal que é uma coisa que nós já vamos ter que estar fazendo né? Eu acho que a gente teria que ter algo que marcasse a importância da obra projetada por um arquiteto. Tentar induzir, de uma forma elegante, claro, de que o projeto nasce com o arquiteto, não é com o engenheiro. Sem citar engenheiro, porque lá fora, Estados Unidos e Europa é o arquiteto que é o maestro da situação, eu vi isso na discussão que a gente estava trabalhando na Feicon o Brasil vai ter que se adequar à essa situação, mas no evento que eu fui, só tinha engenheiro praticamente. E realmente até me, por acaso eu cai de para quedas lá né? Então é um novo cenário, a gente tem que introduzir esse novo cenário, que nós temos que ser o maestro da obra. Então criar um slogan, alguma coisa, que o arquiteto seja visto da forma realmente como a gente merece ser visto. Cláudio: Conselheira Cássia. Cássia: Me corrija, esse é o primeiro evento que o Cau está participando institucionalmente e não promovido pelo Cau, qual outro? Cássia: Não, lá foi promovido pelo Cau, eu digo assim, que o Cau está participando institucionalmente em um evento a nível local né, estadual no caso, é o primeiro, não é? É o primeiro não é? Que vai ter um stande, é, porque não teve no Morar mais que foi feira, Casa Cor, não teve né? Eu acho importantíssimo, concordo com o Deraldo, mas sabe o que eu acho mais, eu acho que a gente tem que passar a ir nas, eu tenho uma ideia, né, talvez não seja só essa, aí agregando com vocês, eu acho que tem que passar essa questão do conselho mesmo, marcar espaço, enquanto um conselho novo que está sendo criado e que está sendo, é, e que com certeza vai contribuir e muito, não agora, porque é um ano, é muito pouco para fazer tudo, né. Eu acho que todo mundo sabe daqui que foi o transtorno que foi sair do sistema Confea-Crea, não só em Mato Grosso mas no país inteiro. Então, eu acho que é a hora da gente informar que nós estamos aqui. E daí eu não sei, me parece que o Edificar é no final de maio. Eu sei que o José Antônio está coordenando no Edificar uma mesa redonda, universidades no qual eu estaria, ele vai ser o mediador e eu estarei pela Unic, aí vai entrar o UFMT, Unemat, e aí que eu soube da Univag. É, não sei se nessa época, Cláudia, e aí a gente pode saber, você também se o Cau já vai estar disponibilizando aquele senso que foi feito com todos os arquitetos no Brasil porque por enquanto parece que o Haroldo pediu para que fosse divulgado... Cláudio: ...mas a primeira quinzena de maio já vai sair customizado com a nossa situação. Cássia: ...eu não sei se vocês já deram uma olhada, né, nos resultados do senso, né, e nessa questão de como se comporta a nossa categoria no país inteiro enquanto números também e o Cau/BR tem muito mapas. Então eu acho que se a gente colocasse isso de uma forma, não como lei, né, aí entraria o cara da publicidade, mas de uma forma que a gente chamasse a atenção para o número que nós somos, que mostrasse o país e como que estão distribuídos esses arquitetos, que infelizmente isso ainda está concentrado nas capitais. E daí tem vários gráficos. Não só isso né, porque também ninguém vai ficar lendo e parado na frente do estande, lógico. Tem que ter algo também que seja visual. Mas eu acho que seria muito interessante né? Eu acho que é uma coisa... Libânio: ...deixa, permita-me discordar de você Cássia porque, assim, o escritório passou, eu acho que tem uns 4, 5 anos atrás nós participamos desse Edificar, do evento. A gente montou um estande, na verdade com a intenção de mostrar o trabalho do escritório. Foi bastante interessante, tem a (Caixa Econômica) também participa. Mas o que, que eu vi nesse evento que eu penso assim olha, o foco para esse evento é universalidade de profissionais que vão estar lá, em relação aos profissionais agregados ao conselho eu acho que não chega a 20%, Cássia, entendeu? E aí que eu acho Éder que o foco nosso tem que ser um foco de valorizar o arquiteto, mostrando o processo, discutir até o que, que é fazer um contrato, as relações de trabalho, de valorização. Porque aí a gente vai ter a mídia, Cássia, disponível, né Ana Rita, lá e até de repente eu acredito muito, assim, talvez alguma cartilha mas bem sucinta, curta dessa, o exercício do profissional, por que... Cássia: (inint) [02:03:36] uma cartilha para todos os conselheiros, posso passar? Libânio: ...passa aí. Cássia: Que é muito interessante. Eu não sei por qual porque é um assunto muito ligado a FNA. É muito interessante... Cláudio: Agora Libânio é importante que a gente mostre assim, o arquiteto pode ser responsável, acompanhar, fiscalizar obra. É isso que todo mundo está... Cássia: Agora mesmo o CRM outro dia tive uma reunião com o assessor jurídico de lá e ele falou assim comigo, fez uma pergunta, "Cássia, você pode ser fiscal de obra?" "posso." "pode? Arquiteto pode ser fiscal de obra? Sua empresa pode..." "posso." "você pode assinar um projeto de elétrica e sanitária?" "posso." Então com essa saída do CREA existe muita essa desinformação e aí, porque isso faz parte das nossas atribuições enquanto lei, não é? É lógico que a gente tem as limitações, que me parece que são as superestruturas, nós temos... Cláudio: ...eu fico impressionado Cássia como que o pessoal acha que a gente só pode fazer, uns falam até 4 andares, 5 andares, 6 andares. Não sei de onde que surgiu isso. Libânio: E na verdade não é só o leigo. Esses dias um colega nosso, colega nosso me ligou que o Shopping Goiabeiras estava, porque agora o shopping é bastante rígido, não para o lojista fazer projeto. Aí falou "Poxa Libânio, eu fiz uma

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006 1007

1008 1009

1010

1011

1012

1013 1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046 1047

1048

1049

1050 1051

1052

1053

1054

1055 1056

(RRP) de responsabilidade só que não aceitou. Aí eu até pedi para ligar para você. Queria saber se ele te ligou." Então, na verdade assim, eu acho, muito oportuno o público, exatamente. Cláudio: Altair. Altair: Ontem estive com presidente do Sinduscon ele frisou para mim, falou "Altair, vocês não podem ficar fora desse evento." Aí eu disse para ele "amanhã a gente vai decidir isso aí. Você pode contar com o meu apoio para aprovação dessa participação." E o que eu percebi aqui hoje nessa plenária uma coisa assim que eu não vi nas outras, as votações aqui eu não vi um "não", um "contra". Parece que todas as votações aqui foram a favor, né. Acho que todo o plenário aqui dessa vez está de parabéns. Eu queria fazer um reforço, agora nós vamos tomar o poder né Libânio. Eu gostaria de fazer uma colocação que logo na segunda-feira que a comissão possa, eu estou acessando aqui o site do evento, vamos lá, e porque eu estou vendo só tem um arquiteto palestrante. Eles estão com um quadro de engenheiros civis muito grande, tipo tem uns 12 engenheiros e tem o José Antônio Lemos, que é um dos arguitetos que eu estou visualizando aqui. Então tem economistas e a maior parte engenheiros civis também. Então é interessante que a gente já reservasse uma vaga para um palestrante, né, alguém que possa colaborar dessas informações aqui... Deraldo: ...exatamente. A gente, por isso tem que correr né. Cássia: Uma mesa redonda já está programada desde outubro... Deraldo: ...sim. Deraldo: Eu vi uma coisa na Feicon que eu achei interessante e em vários eventos que a gente tem participado, Maceió também teve isso, porque não um profissional surpreso, um arquiteto surpresa que vai falar. Eles sempre fizeram isso que era exatamente aquele que não tinha uma definição e eu descobri isso na Feicon que eles, que o cara não sabia se vinha ou se não vinha, então eles deixavam em aberto o arquiteto, o profissional surpresa e entraria mais um. Deraldo: E ver quais são os momentos que a gente vai poder participar. Sérgio: Nós somos inexperientes ainda com relação quando você começa a falar pessoalmente sobre qualquer matéria. Nós não temos uma diretriz formada sobre esse assunto. Então eu acho que até por uma questão de você ter uma coerência e não pisar em falso, fazer apenas uma campanha institucional... Deraldo: Sim. Mas isso não implica que um fiscal ou um dos conselheiros possa lá esclarecer alguns itens técnicos... Sérgio: Não, eu acho que pode esclarecer institucionalmente, sabe? Nem que você coloque lá grande as nossas atribuições, sabe, e passar um, dá licença Cássia, ela está quase tomando o meu microfone. Ou fazer uma projeção, fazer uma projeção de um filme ou um slide. Mas institucionalmente, sabe? Quando você deixa na mão de algumas pessoas que vão fazer uma palestra para você ter uma campanha boa tem que se preparar muito para isso para não escorregar nem para um lado, nem para o outro. Luciano: Sérgio, deixa eu falar um negócio, não sei se é hora, se é momento ou não, mas a gente vai ter uma oportunidade de um confrontamento, eu não sei se não vale a pena, se não é hora de começar, de peitar o CREA. Não, eu não sei, se na hora de levantar a voz, escuta, "está acontecendo isso, isso, vocês não podem fazer isso" eu estou perguntando se pode, se a gente não é uma oportunidade de já dar uma peitada de uma vez... Sérgio: Eu acho temeroso. Acho temeroso isso porque juridicamente você tem que ter até, eu acho que você pode até peitar mas juridicamente você teria que ter um mandado de segurança, entendeu? Sim. Mas quando você entra num confronto desse... Libânio: Sérgio, me permita só uma parte... Luciano: ...não, só um minutinho. Mas a gente tem, espera um pouquinho, mas eu acho legal surgir isso, por exemplo, porque a gente vai ter um mês para fazer isso e essa comissão pode realmente fazer esse planejamento de uma forma "nós vamos atuar desse jeito", por exemplo, eu estava até brincando aqui, a gente pode colocar na faixada do nosso estande, o arquiteto pode executar sim, não, pode executar sim. Criar uma pergunta, criar uma exclamação que você cria uma, um diálogo. "Mas por que, que vocês estão falando assim?" "Sabe por que eu estou falando isso? Por causa disso e disso." Você entendeu? Você criar exatamente isso, de ir além do institucional. Então tem tempo até de sentar com o jurídico de fazer um planejamento, sabe, dessa discussão. "Olha, nós vamos fazer isso, isso, nós vamos provocar assim e assim." E tem embasamento. Foi aquilo que você falou. É planejar. Acho que dá para fazer com essa comissão. Sem problema nenhum. Eu só coloquei um, é... Libânio: Funciona assim, eu tenho, eu vejo com muita preocupação essa questão da, vou levar no sentido de uma provocação, entendeu? Eu acho que a gente precisa, desculpa o que eu vou falar, mas eu acho que a gente tem que se espaldar de uma elegância sem se expor ao debate. Eu vejo assim, eu vejo no futuro, um futuro bem próximo uma relação extremamente fraterna entre CREA e Cau, porque ela é benéfica para os dois, entendeu? Eu acho que o benefício vem para os dois. Eu discordo do Sérgio quando o Sérgio colocou a questão "ah, de mandado de segurança", cara, isso é coisa de doido. Desculpa, eu não estou chamando ele... Libânio: ...agora, eu acho que vale a pena, eu acho que vale a pena a gente de repente ter, por exemplo, alguém, Cássia, poxa... Cássia: Eles tomam o microfone dos outros... Libânio: ...você tem que ouvir. Calma federal. Eu acho que a gente deveria ter alguém, pode ser a nível local, assim, eu cuiabano, nascido e criado lá no bairro do Baú. Mas eu acho que muitas vezes a gente podia trazer um profissional, como que a gente pensa assim, como que a gente vai atrair os profissionais de arquitetura. Então eu acho que de repente a gente pudesse ver alguém de nome nacional, eu até indicaria tipo o Paulo Mendes das Rochas é um cara que eu acho que é nível, para, alguém que pudesse fomentar projetos de arquitetura no sentido mais amplo da cidade, alguém, um escritório que trabalhe com urbanismo, que trabalhe com arquitetura, trabalhe com interiores. Então na verdade aí nós vamos chamar colegas nossos que eu acho que com certeza vão e a população vai ver também. Então nesse evento eu acho que tem várias pinceladas, uma coisa é o transeunte toda hora passando, que a gente vai pegando. Outro é o profissional de arquitetura, tipo assim, "o arquiteto, o Cau está lá." "Mas o que, que o Cau está fazendo?" né. Ninguém gosta de ficar pegando muitas vezes e estar lendo. Mas você vê uma palestra, o IAB várias vezes trouxe pessoas, o Ruy Ohtake veio, veio o Severiano Porto. Então assim, era um evento que iam bastante gente. Então, é difícil pegar uma corrente, mas a gente vota. Eu

1058 1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068 1069

1070

1071

1072

1073 1074

1075 1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093 1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

11121113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120 1121

1122

acho que 30 dias é muito pouco. É extremamente pouco... Cássia: durante 30 dias né? Cláudio: Não, não... Luciano: Gente, eu estou falando de nós... Cássia: Não é durante 30 dias. Luciano: ...eu estou falando de nós, eu estou falando de nós. Pode ser, essa palestra pode ser dada pelo Éder, pode ser dada pelo Sérgio, por você... Cássia: Gente, eu quero só uma questão de ordem. Luciano: ...pelo Cláudio, pelo Cássia: Luciano, que eu sei do... Cássia: ...do Edificar é que já está fechado todos os horários de palestra. Eu queria saber, sim, não. Eu, é isso que eu acabei de perguntar. Qual foi, o que, que ofereceram ao Cau/Mato Grosso. Cássia: Não, espera aí. Vamos ver. Que não é assim gente. O evento é agora em maio... Deraldo: Espaço para palestra... Cássia: ...Cláudio, o que, que ofereceram institucionalmente pelo Edificar para o Cau/MT? Cláudio: Olha, ofereceram três modos, a localização eu sei qual é, se vocês olharem a planta aí eu sei que são três módulos de...Cássia: Não, mas o que mais além disso? Cláudio: De três por três... Cássia: Horário. Tem algum horário para fazer alguma explanação? Cláudio: Pois é. Como a gente não fechou nenhum negocio com eles, eu estava conversando com a Geyse, a gente vai amanhã negociar. E aí a gente pode negociar esse espaço de palestra. Cássia: Não, é isso que eu queria entender, sabe por quê? Cláudio: E aí a gente pode pegar... Cássia: Lá na Unic nós já fizemos três reuniões... Cláudio: ...trazer o pessoal de fora... Cássia: ...entendeu? Três reuniões. Inclusive, eu achei interessante que José Antônio é que deu, ele que sugeriu que abrisse no Edificar uma discussão sobre arquitetura e aí convidar as universidades, que ali ele conversou com o (Júlio), porque é o Sinduscon que organiza o Edificar. E daí isso vai ser discutido tipo assim, qual a cidade, o que, que se espera de Cuiabá daqui a seis anos, trezentos anos né? Às vezes, sabe gente, eu sinto, uma coisa minha aqui, que falta confiança de um com o outro né. Então parece assim que se (Libânio) for falar pelo Cau, "Libânio, antes de você ir falar, você tem que falar tudo para mim para que eu saiba que você não vai falar nenhuma abobrinha, entendeu? Porque você está falando pelo Cau." Então às vezes eu acho que falta, eu acho isso, sinceramente, para mim isso... Deraldo: Mas é preciso ter esse diálogo. Cássia: ...não, eu sei, não, eu não digo que não é. Mas vamos dizer assim... Deraldo: É preciso. Cássia: Tá (Everaldo). É pelo conhecimento que você tem no colega... Deraldo: Mas não é desconfiança. É porque naquela momento ele vai ser uma representatividade de classe... Cássia: ...sei amigo. O que eu estou querendo te dizer? Isso talvez tem poucas pessoas aqui até que conhece mais tempo um outro né. Vamos dizer no caso da Unic, ok? Eu vou estar falando pela Universidade de Cuiabá, a convite de um professor que é (José Antônio), ok? E a Unic não me chamou em momento nenhum para dizer o que eu vou fazer, o que eu vou falar. Logicamente, amigo, que eu vou falar de uma forma que eu não vou meter pau na Unic e que eu também não sou louca que de repente, você entendeu? Existe uma reunião agora que está acontecendo com o José Antônio, com o, que é o que vai acontecer aqui porque às vezes parece assim "olha, você não pode falar sobre o Cau" entendeu? Eu, graças a Deus não preciso falar pelo Cau. Mas se eu fosse conselheira daqui, juro para você, eu teria medo de responder qualquer pergunta né. Porque parece que existe um policiamento, até do presidente do que ele vai falar, se ele está falando coisas que os conselheiros acham certo ou não acham. Então a gente deu uma liberdade, a gente eu estou me colocando aqui mas eu não voto, mas pelo que eu entendi essa plenária delegou a três colegas né, agora é hora de a gente colocar as ideias né, que é o Nicácio, que é Éder e Ana Rita, essa condição. Então aquela, se eles acharem que de repente tem uma pessoa que vá falar pelo Cau/MT logicamente a gente tem que afinar qual assunto que vai ser abordado, não é? E daí pronto. Daí não é um discurso fechado e essa pessoa com certeza ela tem que ter o cuidado de falar institucional. Não é falar e não falar, sabe? Deraldo: Olha, eu tive assessoria de imprensa agora esse ano passado. E, assim, a assessoria de imprensa ela me monitorava. Eu pagava ela para me monitorar, para que eu não cometesse falhas ou erros contra mim mesmo. Então eu acho que o fato do conselho ter conhecimento do que vai ser falado, da pauta que vai ser tratada, eu acho que isso dá segunda para inclusive o palestrante. Cássia: Sabe por que, que não é assim... Deraldo: Deixa eu só separar uma coisa que pode estar confundindo. Uma coisa é a forma como você foi convidada, outra coisa é como um representante do conselho ser convidado. Ele pode ter duas formas. "olha, eu vou convidar o Éder porque tal, tal. Ou o Luciano pelo projeto tal, tal. Para ele falar da arquitetura dele, não é da arquitetura dele, a visão dele que é um cara que tem uma arquitetura diferente, o que, que ele entende, a ideia dele e tal." Tudo bem. A outra forma de ser convidada, que a princípio provavelmente é a que vai ser é, não sei, bom, é que se trabalhe de forma, digamos, de forma institucional. Vai falar o quê? Um tema que a gente vai trabalhar e vai ser exposto por essa pessoa que tem habilidade de falar. Porque isso, o palestrante ele pediu para fazer. Chega o palestrante que é um Paulo da Rocha, "você só vai falar isso tá?" Ele pode até, da diretriz do Cau, ele pode tocar em alguma coisa, mas assim, ele fica a vontade para falar da arquitetura em si... Cássia: É, mas isso passa por confiança, não passa? Deraldo: ...mas não é questão de confiança. É questão de que às vezes a gente pode falar coisa certa no lugar errado. Cássia: Pode mas eu estou te dando um exemplo, tá. Que eu acho que é consciência... Cássia: ...não, olha o exemplo que eu estou te dando, de repente eu sou comunicada do Cau/BR que o presidente não vai poder estar e nem Eduardo pode estar e quer que eu represente o Cau/BR em uma, lá na, em maio na Barra do Bugre, na, eu falei em Tangará àquela hora né... Cássia: ...sim. Aí o presidente do Cau/BR me ligou, mandou a assessoria me ligar, "Cássia, você pode estar nesse evento representando o Cau/BR?", ok? Então se Haroldo fez isso e mandou ligar, é porque de certa forma, ele não me acha tão louca quanto o Éder acha derepente e vai saber que eu vou chagar lá, vou colocar, eu tenho, aí eu concordo com você, tem que ter uma pessoa que ela fale, de uma forma não política, partidária, mas de forma política, que ela fale, e que não afirme nada que ela não sabe entendeu? Não que ela não possa falar, concorda, não é? Deraldo: Sim, mas veja só, aí você vai participar de uma mesa onde você vai falar algumas palavras, outra

1125

1126 1127

1128

1129

1130

1131 1132

1133

1134

1135

1136 1137

1138

1139

1140

1141

11421143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150 1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163 1164

1165

1166

1167

1168 1169

1170

1171

1172 1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180 1181

1182

1183

1184

1185

1186 1187

1188

1189 1190

coisa é um palestra, é diferente, até dar uma entrevista, por exemplo, como eu fazia quando estava como diretor de desenvolvimento urbano de Sinop, eu ficava, aqui do meu lado, tudo eu sabia fazer, a pessoa que estava atrás não sabia nada, que era uma assessora de imprensa da prefeitura, tinha uma série de coisas que eu levava, as cutucadas que eu não podia falar, porque não era o momento de falar, porque isso ia gerar uma série de outras coisas que eu não ia ter como responder naquela hora, e não ia ter mesmo, porque eu nem estava com os documentos na mão... Cássia: Você acha que você vai colocar você na reta. Deraldo: Mas a reta que eu estou falando é no sentido do seguinte, vamos supor que não tivesse uma informação que eu não tivesse os documentos para falar. Como é que eu ia falar? Não ia falar. Cláudio: Vou abrir para mais duas falas, o Sérgio queria falar, e depois Ana Rita, para a gente encerrar a reunião que o nosso prazo é 5 horas tá? Então um informe rápido, conselheiro Sérgio. Deraldo: Deixa eu só fazer mais uma colocação, no mídia training uma das coisas mais importantes que a gente tem que ficar sempre em alerta, ninguém fez isso aqui, eu não sei se alguém fez, é exatamente uma coisa que foi treinada por mim, que foi muito desagradável, um treinamento dentro do meu escritório, onde eu fui entrevistado, era um jornalista que estava sendo contratado por mim, por perguntas que eu nem imaginava que acontecia. Uma pessoa me colocando coisas que eu não tinha feito, e eu tinha eu me defender, tinha que saber me defender. Tipo, uma pessoa, um jornalista maldoso, pode pegar o Cláudio, pode pegar qualquer um de nós, aqui, e introduzir perguntas, que a gente vai ficar falando, "nossa, mas isso aconteceu? Isso não aconteceu?", e a gente sem saber o que responder. E aí quais são os procedimentos em uma hora como essa. Eu não tenho essa informação, posso passar depois. Até isso eu não sabia responder. Então ele falou, "não você derrubou um prédio em Maceió", vou fugido. Cássia: (inint) [02:22:28] fez uma pergunta, no que ela respondeu... Deraldo: Exatamente isso, isso é muito importante. Cássia: (inint) [02:22:41]. Aí ele falou assim, "vocês estão totalmente errados", e ela achando que ela estava falando, (inint) [02:22:52]. Deraldo: Então, é isso que eu estou falando, a gente tem que ter cuidado porque a gente pode falar alguma coisa e vai ficar gravado. Cláudio: Conselheiro Sérgio. Libânio: Sérgio quando eu coloquei trazer palestrante de fora, porque assim, não desmerecendo à nós todos aqui, mas eu acho, por exemplo, a gente não tem ainda um perfil de agregar e buscar, ter bastante gente. Quando eu falo de trazer alguém, de fora, assim, eu já passei por essa experiência, quando você faz um evento, você tem que ter alguma coisa que é o âncora que você chama pessoas. Porque senão, de repente a gente vai produzir um monte de coisas, vai ficar no vazio, e não vai ter a finalidade. Essa questão do custo, eu acho que a gente pode, na verdade ter patrocínio, a gente pode pegar uma uma Todimo uma Bigolin da vida, eu me disponho a ajudar nisso, e patrocinar desde hotel, Paiaguás. Eu quando falei Paulo Mendes da Rocha assim não tenha que ser o Paulo Mendes porque na verdade, só que o nível dele (Ana Rita) pensando assim mais tranquilidade, ele é mais acadêmico né, o discurso dele é bem, eu não sei muitas vezes para um publico de mais pessoas leigas, de repente alguém que mostrasse mais, uma arquitetura de edifícios, áreas públicas, urbanismo, tipo assim, eu falar Jaime Lener, eu não sou fã dele, eu conheço Curitiba eu conheço muita coisa, mas, no sentido depois de algumas coisas. Nos últimos anos que eu a conheci, algumas coisas que eu fiquei sabendo dele, eu não tenho, eu não dou muito crédito à ele, mas o trabalho dele, no sentido de o que ele transformou Curitiba e como um arquiteto e urbanista pode fazer, eu acho fundamental. Então assim, não desmerecendo, eu vou reforçar, porque eu acho que nenhum de nós aqui do conselho teria, vamos dizer que um perfil para agregar, aglutinar pessoas. E eu acho que nós temos que ser um pouco ousados na verdade, no sentido de ir humildes também, e trazer alguém de fora aí que na verdade, possa agregar, valor para o evento nosso entendeu, isso que eu penso. Deraldo: Eu queria só fazer uma colocação também que é o seguinte, nós estamos fazendo um evento também, como a gente já conversou, sobre a questão da sociedade, um evento que a sociedade também tenha essa informação decodificada também. A gente tem que procurar ter uma linguagem institucional, mas que ela também, eu ia falar, possa ser acessível à comunidade né? Ou que a gente tenha outros mecanismos que facilitem à sociedade entender que é o arquiteto, porque é ela quem vai utilizar os serviços do arquiteto, vai entendeu? Interagir com o profissional. Deraldo: E quem tiver experiência, ou conhecer alguém aliás, que sabe como um evento desses, como ele realmente dá certo, porque às vezes a estratégia para uma instituição como um Cau com certeza é diferença de uma construtora que está lá, então quais seriam as estratégias que a gente poderia utilizar. Isso normalmente uma agência de publicidade poderia direcionar isso, mas alguém de repente vocês podem ter contato ou até comprar essa consultoria, não sei, com uma grande empresa nesse sentido para dar um norte nesse aspecto, olha nós estamos pensando isso aqui, você acha que de repente esse caminho aqui, vai ser fácil, bom, não sei, o Éder deve ter conhecimento. Éder: Essa verba vem da onde do evento, quanto que a gente vai ter disponível para aplicar no evento? Cláudio: A gente estava pensando assim, no aluguel desse espaço que é 13 mil, estava pensando em patrocínio, mas eu acho que a gente... O que está acontecendo Éder, a gente, os planos de ação que foram feitos, têm recursos para gastar desde janeiro. Nós já estamos em abril, não gastamos nada. Nós estamos acumulando dinheiro, que depois vai varar, então acho que pode se trabalhar no objetivo da qualidade, de marcar o espaço, sem ter que sabe, eu acho que a gente... Tá? Evidentemente que não podemos também poxa... M: ...(inint) [02:29:08]. Deraldo: Que o estande tenha um designe legal, que seja uma coisa assim sei lá, não custo não importa, mas que possa ser uma coisa que chame a atenção da pessoas né? Se sintam atraídas a entrar no estande, não só o arquiteto como a comunidade também. Cássia: pode né? Cláudio: Podemos, você falar parceria com fornecedor, com... Cláudio: Ah a ideia é essa assim. Cláudio: Por exemplo, o mobiliário do estande é interessante que isso para loja é importante, para a gente. Cláudio: É, mas tem empresa que pode fazer uma sessão, pouco tempo. Conselheira Ana Rita, por favor, eu vou te incumbir a fechar a reunião. Ana

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207 1208

1209 1210

1211

1212 1213

1214

1215 1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243 1244

1245

1246

1247 1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254 1255

1256

1257

Rita: Nossa, que responsa. Olha, fechamento mesmo, eu gostaria de fazer um convite. Lançamento do livro do nosso colega José Antônio Lemos dos Santos no dia 30, na choperia do Sesc Arsenal no bairro Porto às 20 horas tá? Gostaria de contar com a presença de todos, eu acho que até, os conselheiros do Cau também, eu acho que até é uma oportunidade para a gente... Ana Rita: É, dia 30 de abril, às 20 horas, lá no Sesc Arsenal na choperia tá? E eu gostaria de encerrar essa reunião, gostaria de se eu me excedi alguma vírgula, algum verbo, alguma coisa colocada fora do lugar, principalmente no colega conselheiro Éder eu gostaria de aqui publicamente exprimir as minhas desculpas, e eu acho que o conselheiro colocou muito bem que com todo esse debate, mas nós conseguimos hoje construir mais um espaço de debate e de construção para um Cau forte, soberano e o que todos os profissionais aguardam da gente. gostaria de agradecer a Deus por esse momento e à todos vocês. Deraldo: E entre cada palavra minha eu estava rezando tá gente? Rezei gracas a Deus. o PRESIDENTE declara encerrada a reunião, às 17h 30m , lavrando-se a presente ata que vai assinada pelo Presidente Cláudio Santos de depois de aprovada pelo

1272 1273 1274

1259

1260

1261

1262

1263

1264 1265

1266

1267

1268 1269

1270

1271

1274

1273 1276 1277

1278 1279

1280

1281 1282

1282

Claudio Santos de Miranda

Presidente